



Piura, marzo de 2017

Estimados alumnos:

Reciban mi más cordial saludo. A continuación, encontrarán una serie de actividades que podrán resolver a lo largo de esta semana. Estas les ayudará a prepararse para iniciar con buen pie su año escolar 2017, además les permitirá fortalecer sus hábitos de estudio. Te recomendamos trabajarlas con orden y limpieza.

Cuando termines de desarrollar todas las actividades, ponlas en un fólдер. Este fólдер se lo deberás traer a tu profesor el primer día de clases.

Espero que tengas una semana muy productiva en la que sepas aprovechar bien el tiempo libre. Nos vemos pronto.

Cordiales saludos.

Profesor Ismael Acuña

Coordinador del área de Comunicación

COMPRENSIÓN DE LECTURA

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO.

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO (PRIMERA PARTE. CUADRO II

Un parque. Quizá pequeño parquecillo que hay ante el Museo de Ciencias Naturales. O el parque del Oeste. En uno de sus bancos están sentados Luis y Charito. En sus manos unas cuartillas que Luis acaba de entregarle.

CHARITO: ¿Lo has escrito tú?

LUIS: Claro. Es una poesía. La he escrito para ti. Para que te la lleves al veraneo. Y si quieres, la lees de vez en cuando.

CHARITO: Bueno.

LUIS: Léela ahora. (Charito va leyendo el papel con la mirada.)

LUIS: No, pero en voz alta. CHARITO: (Empieza a leer lentamente.) “Quiero estar siempre...” ¿Aquí qué dice?

LUIS: A tu lado.

CHARITO: No entiendo bien la letra. ¿Por qué no la lees tú la primera vez?

LUIS: Trae. (Coge el papel y empieza a leer, aunque, en realidad, se la sabe casi de memoria.) “Quiero estar siempre a tu lado, / quiero a tu lado estar siempre, / aunque se pasen las horas, / aunque se vayan los trenes, / aunque se acaben los días, / y aunque se mueran los meses. / Quiero estar frente a tus ojos, / quiero a tu lado estar siempre. / Quiero estar frente a tus labios, / quiero estar frente a tus dientes. / La mariposa se va, / la mariposa no vuelve. / Sé como la golondrina / para que siempre regreses, / que los caminos del ciclo /los encuentra y no los pierde”. (Deja de leer.) Ya está.

CHARITO: Es muy bonita. Qué bien escribes. Eres el que mejor escribe de quinto.

LUIS: ¿Te gusta de verdad?

CHARITO: Sí, de verdad. Y me gusta mucho que la hayas escrito para mí.

LUIS: ¿Te la quieres llevar?

CHARITO: Claro. (Toma el papel y le echa una ojeada.) Sólo hay una cosa que no me gusta. Bueno, que me gusta menos.

LUIS: ¿Cuál?

CHARITO: Esto... (Busca entre los renglones.) Esto de los dientes... Aquí: (Lee) “Quiero estar frente a tus dientes”.

LUIS: Eso he tenido que ponerlo para que pegue. Es un romance. Y los romances tienen que tener ocho sílabas y rima asonante en los versos pares. Como he empezado por “siempre” tengo que seguir e-e, e-e, e-e. Por eso he puesto “dientes” en vez de «cara» o “pelo” o “cuerpo”. Porque si no, no era un romance.

CHARITO: ¿Ah, no? LUIS: Claro, Charito, ¿no te acuerdas?

CHARITO: No; la verdad es que eso nunca me entró.

LUIS: (Vuelve a tomar el papel para ampliar sus explicaciones.) Y eso de aquí, lo de la mariposa, es que es un lepidóptero de vida efímera, o sea, que vive sólo un día. Si se va, ya nunca vuelve. En cambio, la golondrina es un ave migratoria que aunque todos los años se marcha a países más cálidos, siempre vuelve a su nido.

CHARITO: Sí, eso sí lo sé.

LUIS: (Habla titubeando y con cierta emoción.) Charito..., antes de que te marches de veraneo... ¿podemos vernos otra vez?

CHARITO: Me marcho pasado mañana. Pero mañana, para despedirnos, hacemos una excursión en bicicleta a la Casa de Campo. Vienen Coca y los otros. ¿Por qué no vienes tú también?

LUIS: Ya sabes que no tengo bicicleta. Como me han suspendido...

CHARITO: Pues la alquilas.

LUIS: No, alquilada no.

CHARITO: Huy, qué soberbia.

LUIS: Es que son muy malas. (Pausa.) Y cuando vuelvas..., ¿nos veremos? Como yo este año voy a ir al instituto en vez de ir al colegio...

CHARITO: Si quieres, nos veremos por las tardes. Puedes ir a buscarme a la salida, y me acompañas a casa. (Se levanta.) Es muy tarde.

LUIS: (Se levanta también y le muestra el papel a Charito) ¿Te la llevas?

CHARITO: Sí, trae. (Coge el papel, lo dobla y se lo guarda.)

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. Resume en no más de tres líneas la escena que acabas de leer

2. ¿Podemos conocer, leyendo el texto, la edad aproximada de los personajes? ¿Y la época del año en que transcurre la acción?

3. ¿Qué elementos de la poesía no le gustan a Charito? ¿Cómo justifica Luis el verso?

4. ¿A qué se refiere Charito cuando dice: “No, la verdad es que eso nunca me entró”?

5. ¿Qué crees que intenta decirle Luis a Charito, sin atreverse del todo?

6. ¿Cómo interpreta Charito el hecho de que Luis no quiera alquilar una bicicleta?

7. De la lista siguiente, escoge los dos adjetivos que definirían mejor la escena. A continuación, piensa tú los dos adjetivos más adecuados para expresar el carácter de Luis.

- | | | | |
|----------|------------|-----------|------------|
| realista | fantástica | romántica | misteriosa |
| sensible | tierna | idealista | |

8. ¿A qué género literario pertenece este fragmento? ¿Por qué lo sabemos a simple vista?

9. ¿Para qué sirven las observaciones o anotaciones que aparecen en letra cursiva y entre paréntesis? ¿Cómo se llaman en el lenguaje teatral?

(Empieza a leer lentamente)

(Coge el papel, lo dobla y lo guarda)

VOCABULARIO

1. En la lectura aparece esta expresión “de vida efímera”. Busca el significado del adjetivo efímero y escribe tres sinónimos

Significado: _____

Sinónimos: _____

2. Anota todas las palabras que expresen periodos de tiempo. Por ejemplo: día

3. Busca en el diccionario el significado de migratoria y titubeando.

4. Explica el significado que tiene la palabra pegue en esta frase de la lectura: “Eso he tenido que ponerlo para que pegue”. A continuación, escribe tres frases en las que el verbo pegar tenga otros significados.

5. Localiza en la siguiente sopa de letras siete palabras pertenecientes al campo semántico del teatro:

P E S C E N A T S C
Ñ T W I V Y C X Z O
T R A G E D I A L M
A C O T A C I O N E
C D R A M A Y A B D
T V A C T O R U P I
O A Y B X S U Q L A
T R A M O Y I S T A

ORTOGRAFÍA

USO DE B/V

Se escribe con b todos los verbos acabados en /bir/, excepto hervir, servir y vivir: sube (1), subir.

1. Rellena los huecos de este texto con las formas verbales que hay a continuación: sucumbió, escribir, subir, recibir, percibió, concibió, prohibieron, sirvió, vivía, revivir, sobrevivir, malvivía, hervía, conviví. Utiliza el diccionario para el significado de los verbos si es necesario.

Yo-----con él. Dicen que-----, pero no es verdad. ----- muy bien, hasta que-----la idea de -----al Himalaya. -----en deseos de-----viejas glorias. Llegó a ----- a la embajada esperando-----una subvención, aunque no----- - de nada. Incluso le-----la ascensión. No-----el peligro. Intentó-----pero fue inútil. -----bajo la avalancha de nieve.

2. Pon b o v, según corresponda:

Su tío le da__a entonces __uenos consejos para la __ida . Le decía que el sa__er no ocupa lugar, que lo que hace un hom__bre lo puede hacer otro, que la constancia es la madre de todas las __irtudes y que ninguna noche se acostase sin ha__er aprendido algo nue__o. Y le contó cómo a él mismo su padre le pregunta__a al acostarse: “¿Qué has aprendido hoy?”, y si no ha__ía aprendido nada lo hacía salir a la calle, aunque fuese in__ierno, y no le deja__a entrar hasta que no __ol__iese con alguna __uena enseñanza.

ACENTUACIÓN

1. Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea su sílaba tónica (la sílaba que lleve el mayor golpe de voz).

- corporal: cor-po-**ral**
- espíritu:
- valor:
- inmortalidad:
- grandeza:
- protector:
- consejera:
- enormes:
- jóvenes:
- recógelo:
- alhelí
- nostálgico

2. Clasifica las palabras anteriores en agudas, llanas, esdrújulas.

3. Las palabras agudas llevan tilde si acaban en vocal, n y s.

Las palabras siguientes son agudas. Coloca la tilde en las que la necesiten y escríbelas donde corresponda.

hacer	sarten	vagon
universal	tenedor	despues
albornoz	tobogan	esqui
trampolin	abril	calor
avestruz	menú	perdon
nteres	jabali	azul
reloj	tambor	unir

SIN TILDE	CON TILDE

4. Las palabras llanas llevan tilde si no acaban en vocal, n y s.

Las palabras siguientes son llanas. Coloca la tilde en las que la necesiten y escríbelas donde corresponda.

album	arbol	lapiz	margen
agil	supermercado	angel	vampiro
satisfecho	habil	caracter	dificil
examen	fosil	volumen	fragil
mastil	almibar	marmol	laser

SIN TILDE	CON TILDE

GRAMÁTICA DETERMINANTES

1. Copia las palabras que presentan a los sustantivos en el siguiente fragmento.

La niebla que sube hasta el hotel cubre los prados, llena el valle, es benéfica, hace menos doloroso el final de las vacaciones...Su frescor, su tono gris me estimulan, fortifican mi impaciencia por afrontar, al fin, lo que me espera al comienzo del curso, esa "vida nueva" en el instituto.

2. Los determinantes pueden ser artículos (el, la...), posesivos (mi, tu, su...), demostrativos (esta, esa...), indefinidos (algún, mucho, muchos...), interrogativos (qué, cuánto...), numerales...). Identifica y clasifica los determinantes que encuentres en las siguientes oraciones:

a) Le tocó la onceava parte de un millón.-----

b) El aula primera estaba vacía.-----

c) Nuestros primos llegan hoy.-----

d) Estas dos semanas los pasaremos con los abuelos de mis amigos. -----

3. Relaciona cada determinante con la clase a la que pertenece

- | | |
|------------------|----------------------|
| a) Mi mesa | POSESIVOS |
| b) Dos páginas | DEMOSTRATIVOS |
| c) Primer punto | INTERROGATIVOS |
| d) Las gafas | ARTÍCULOS |
| e) ¡Cuánto humo! | INDEFINIDOS |
| f) Este libro | NUMERALES ORDINALES |
| g) Varias veces | EXCLAMATIVOS |
| h) Dos páginas | NUMERALES CARDINALES |
| i) ¿Qué hora es? | |

Los determinantes son palabras variables, que deben concordar en género y número con el nombre al que acompañan. Tienen significado gramatical.

4. Rellena los huecos del texto con el determinante adecuado: un, su, Qué, algún, los, el, sus, la, todos, los

Las nueve..., seguramente no sería demasiado temprano para ir a visitar a ----- amigo Antón. Era probable que-----padres de Antón hubiesen vuelto a salir, al

cine o a casa de -----amigo, como hacían casi-----los sábados. “¡Afortunadamente!”, pensó-----pequeño vampiro, pues sólo así había sido posible que Antón le acompañara en muchas de -----aventuras nocturnas. Por ejemplo, a -----fiesta de-----vampiros, en la que Antón, disfrazado de vampiro, había bailado con él, para que los demás no se dieran cuenta de que era--- -----ser humano. ¡-----pinta tan graciosa la de Antón bailando cuando tuvo que poner cara de enamorado!

PRONOMBRES

1. Subraya los pronombres que encuentres en las siguientes oraciones:

- a) A ella le dijo que no podía venir.
- b) Aquellos son nuestros vecinos.
- c) Nos gustan mucho las películas románticas.
- d) Este es tu camiseta; aquella, la mía.
- e) En el cuarto vive una familia muy extraña.

2. Di si las palabras subrayadas son pronombres determinantes. Para ello, fíjate en si acompañan a un sustantivo o lo sustituyen:

- Este libro es tuyo. _____
- No quiero mucha comida _____
- ¿Qué hiciste ayer? _____
- Nadie me ha dicho nada _____
- ¿Qué color te gusta más? _____
- Tú no digas eso. _____

Los pronombres son palabras variables en género y número, que sustituyen a un sustantivo. Si acompañan al nombre son determinantes, si van solos son pronombres. Los mismos tipos que los determinantes, además los personales.

3. Escribe oraciones en las que emplees pronombres de cada tipo.