

COMPRENSIÓN DE LECTURA



MISKI, LA VICUÑITA

Leonardo y Flora vivían cerca de Pampa Galeras. Ellos cultivaban papas y ollucos.

Un día, encontraron en el campo una vicuñita herida de una pata.

La vicuñita no podía caminar.

- ¡Pobrecita! - Dijo Leonardo -. Seguro se ha perdido.
- Vamos a curarla - dijo Flora.

Entre los dos le vendaron la patita a la vicuña.

Todos los días, Flora la alimentaba. Y por las noches, Leonardo la cargaba hasta su casa para que durmiera calentita.

Leonardo y Flora querían mucho a la vicuñita. Le pusieron de nombre Miski y la adornaron con unas cintas de colores en sus orejitas.

Miski parecía muy contenta. Le gustaba comer el pasto fresco que crecía cerca de su casa. Trotaba por el campo y le gustaba jugar con sus amigos.

Pero un día la vicuñita desapareció. Leonardo y Flora, preocupados, miraron en las chacras, pero no la encontraron. Entonces salieron al campo a buscarla. Caminaron hasta Pampa Galeras y a lo lejos vieron una manada de vicuñas.

- ¡ Mira ! - exclamó Flora -. ¡Allá está Miski, con sus cintas de colores en las orejitas !

Los dos regresaron a su casa contentos. Ellos sabían que las vicuñitas necesitaban vivir libres en el campo. Además, Miski había encontrado a su mamá y a sus hermanos.

I. Después de leer el texto, desarrolla las siguientes actividades:

1. ¿ Quiénes son los personajes de la lectura ?

.

2. ¿ Dónde encontraron a la vicuñita ?

.

3. ¿ Qué problema tenía ?

.

4. ¿ Qué nombre le pusieron ?

.

5. Ordena los hechos escribiendo los números en los paréntesis.

- a) Regresaron a casa contentos. ()
- b) A lo lejos vieron una manada de vicuñas. ()
- c) Le pusieron de nombre Miski. ()
- d) Leonardo y Flora vivían cerca de Pampa Galeras. ()
- e) Un día la vicuñita desapareció. ()
- f) Miski encontró a su mamá y a sus hermanos. ()

6. ¿Qué le gustaba comer?

.

7. ¿Por qué la dejaron en el campo?

.

.

8. Completa el cuadro de doble entrada escribiendo X donde corresponda.

	Cultivaban papas y olucos	Tenía la pata herida	La alimentab a todos los días	Seguro se ha perdido	Parecía muy contenta	La cargaba hasta su casa
Flora						
Leonardo						
Miski						

COMPRENSIÓN DE LECTURA



EL CIERVO EN EL PESEBRE DE LOS BUEYES

Un ciervo, perseguido por la jauría y ciego por el terror del peligro en que se encontraba, llegó a una granja y se escondió entre unas pajas en un cobertizo para bueyes.

Un buey amablemente le dijo:

- ¡ Oh, pobre criatura! ¿Por qué, de esa forma, has decidido arruinarte y venir a confiarte a la casa de tu enemigo ?

Y replicó el ciervo:

- Permíteme, amigo, quedarme donde estoy, y yo esperaré la mejor oportunidad para escapar.

Al final de la tarde, llegó el arriero para alimentar el ganado, pero no vio al ciervo. Y aún el administrador de la finca pasó con varios de sus empleados sin notar su presencia. El ciervo, congratulándose a sí mismo por su seguridad, comenzó a agradecer a los bueyes su gentileza por la ayuda en los momentos de necesidad. Uno de los bueyes de nuevo le advirtió:

- Realmente deseamos tu bienestar, pero el peligro no ha terminado. Todavía falta otro hombre que revise el establo, que pareciera que tiene cien ojos.

Al momento, ingresó el dueño y quejándose de que no habían alimentado bien a los bueyes, fue al pajar y exclamó:

- ¿ Por qué falta paja aquí ? ¡ Ni siquiera hay para que se echen ! ¡ Y esos vagos ni siquiera limpiaron las telarañas !

Y mientras seguía examinando todo, vio sobresalir de entre la paja las puntas de una cornamenta. Entonces, llamando a sus empleados, ordenó la captura del ciervo y su posterior sacrificio.

MORALEJA: Nunca te refugies en los terrenos del enemigo.

NIVEL LITERAL:

1. Lee la fábula "El ciervo en el pesebre de los bueyes" y realiza las actividades.
1. Relaciona los elementos de ambas columnas.

título

personajes

lugar

ciervo, bueyes, empleados, dueño

el ciervo en el pesebre de los bueyes

una granja

2. Coloca el orden en que aparecen los personajes en la lectura.
 - a) Dueño ()
 - b) Ciervo ()
 - c) Jauría ()
 - d) Bueyes ()
 - e) Empleados ()

NIVEL INFERENCIAL:

3. La frase "ciego por el terror del peligro" quiere decir...
 - a) Que le habían lastimado los ojos.
 - b) Que no conocía el lugar.
 - c) Que el ciervo era ciego.
 - d) Que corría sin mirar por el miedo.
4. ¿Qué quiere decir "venir a confiarte a la casa de tu enemigo" ?
 - a) Que el lugar era seguro.
 - b) Que el lugar era peligroso.
 - b) Que todos lo ayudarían.
 - d) Que el dueño lo cuidaría.

NIVEL CRÍTICO:

5. Si tú fueras el ciervo ¿ qué hubieras hecho ? ¿ Por qué ?

.....

.....

6. Subraya el mensaje del texto.

- a) Los bueyes son animales buenos y ayudan a refugiarse.
- b) Algunos dueños son malos.
- c) Los ciervos no saben esconderse.
- d) Debes elegir bien el lugar para refugiarte.

CUADROS DE DOBLE ENTRADA



¿ QUIÉN ES ?

Lee los datos del recuadro e identifica los personajes. Luego, coloca una X en la casilla que corresponda.

1. Manuel está en su taller.
2. Richard arregla la cañería.
3. Pedro vende fruta.
4. Luisa está muy feliz.
5. José pesca desde temprano.

					
Manuel					
Luisa					
Richard					
José					
Pedro					

ORACIONES INCOMPLETAS



1. Encierra la opción cuyas palabras completan adecuadamente cada oración.

a) El _____ hizo un _____ hermoso.

a) pintor - jugo

c) pintor - cuadro

b) artista - examen

d) doctor - operación

b) El _____ asustó a los _____.

a) doctor - turistas

c) león - turistas

b) conejo - devoró

d) ratón - premio

c) El partido fue _____, pero _____.

a) partido - perdimos

c) difícil - lloramos

b) difícil - ganamos

d) enorme - aplaudimos

d) Compramos los _____ y preparamos una _____.

a) panes - torta

c) cartones - torta

b) ingredientes - casa

d) ingredientes - torta

e) Llegamos _____, pero no te _____.

a) tarde - jugaron

c) temprano - compré

b) temprano - encontramos

d) dormidos - temprano

2. Lee las pistas y luego anota las palabras que completan las oraciones.

¿ Quién es quién ?

- El fotógrafo se llama Carlos.
- Luis no es bombero ni cocinero.
- El cocinero no se llama Andrés.
- Rubén hace unos platos exquisitos.

1.es amable con sus pacientes.

2.apaga incendios y ayuda a los heridos.

3. Rubén es un gran

4. Carlos toma.....espectaculares.

PRONOMBRES PERSONALES



1. Completa las oraciones con pronombres personales.

- a) _____ llegaron temprano.
- b) _____ es bonita.
- c) _____ anotó un bonito gol.
- d) Le dije que venga, pero _____ no quiere.
- e) _____ no pudimos mover esa roca.

2. Subraya los pronombres personales.

- a) Él pidió una reunión con ustedes.
- b) Nosotros bailamos marinera y ellos cantaron.
- c) Cuando yo esté listo, empezaré a trabajar.
- d) Ellos compraron frutas para preparar jugo.
- e) Tú y él vigilarán el taller.

3. Vuelve a escribir las oraciones cambiando las palabras resaltadas por un pronombre personal.

- a) **Pamela** recibió a los invitados.

- b) **Mario y Luis** viajarán mañana.

- c) **El jardinero** regó las plantas.

- d) **Tú y Rosa** harán la presentación del libro.
