



Desarrollo mis habilidades de comprensión lectora+ (Actividad 1 para el día lunes 20 de marzo)

I. Lee el siguiente cuento y luego responde:

El hombre que no quería trabajar

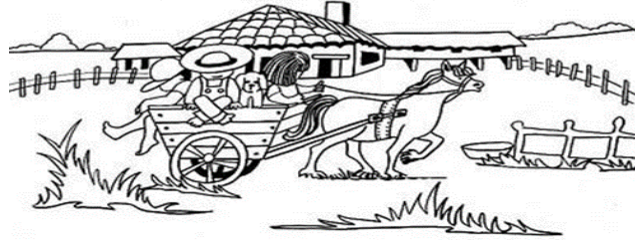
Había una vez, en un rancho, un hombre llamado Chanito. Era flojo, flojísimo, y no quería trabajar. Los señores lo mantenían de gorra porque no hacía absolutamente nada.

Un día de tantos, de plano se fastidiaron de mantenerlo y le dijeron:

-Chanito, ya no podemos seguir dándote tortilla. ¡Ponte a trabajar!

-No, trabajar no -contestó Chanito-. Mejor entierrenme vivo.

Le tomaron la palabra. Lo metieron a un cajón y se lo llevaron para el panteón.



En el camino se encontraron con un señor que venía de la labor y traía un burro con dos sacos de mazorcas.

-¿Pa ónde van? -les preguntó.

-Pos vamos pal pantión, a enterrar a Chanito.

-¿Qué ya se murió? -dijo el hombre sorprendido.

-No, hombre. Lo vamos a enterrar vivo porque no quiere trabajar y es muy flojo.

-¡Chanito! -gritó el hombre que venía de la labor.

-¡Qué, hombre! ¡Aquí voy! -contestó Chanito.

-Pero Chanito, ¿Cómo que te van a enterrar vivo? Mira hombre, aquí llevo unos sacos de maíz. Tú dirás, te los regalo pa que te alivianes unos cuantos días y puedas comer, pero que no te entierren vivo.

-¿Y ta desgranao? -preguntó Chanito.

-¡No! Pos ta en la mazorca.

-¡Ah, no! Entonces que siga mi entierro.

1. Marca la idea principal del cuento "El hombre que no quería trabajar".

- Cuenta la historia de unos hombres muy flojos que preferían morir, que ponerse a trabajar.
- Describe la vida de unos campesinos que llevan a un hombre a enterrar.
- Narra la historia de un hombre que era muy flojo, tan flojo que hasta comer le costaba trabajo.
- Relata la experiencia de Chanito para desgranar el maíz y así tener qué comer.

2. Ordena los acontecimientos del cuento “El hombre que no quería trabajar” escribiendo los números del 1 al 4 en los paréntesis.

- () Chanito pide que lo entierren.
- () Camino al panteón, los señores del rancho se encuentran con un hombre que volvía de trabajar.
- () Chanito exige que se reanude su sepelio.
- () Los dueños del rancho exigen a Chanito que trabaje.

3. Resume con tus propias palabras el cuento “El hombre que no quería trabajar”.

Colorea el escudo
de tu querido
colegio Turicará



II. Lee el siguiente cuento y luego responde:

El encanto

Dos compadres habían ido a trabajar y se hizo de noche. Iban caminando por el monte y uno le dijo al otro:

-Mira compadre, esa lumbrita que se ve allá ha de ser dinero.

-¡Qué dinero ni qué nada! Ya estás borracho compadre.

-Tú ven y verás.

Se pusieron a escarbar donde se vio la llamarada. Como a medio metro se toparon con una olla.

-¿No que no, compadre?

-Ahora veremos qué tiene.

El compadre Javier -que no creía- metió la mano por la boca de la olla. Más tardó en meterla que en sacarla porque estaba llena de **estiércol**.

-Es que usted no cree en esto, compadre -le dijo el otro-. Y a lo mejor ese dinero estaba destinado para mí.

Cada quien se fue para su casa. El compadre incrédulo se quedó pensando en lo que había pasado. Mi compadre Martín se cree todo lo que le dicen -pensó-. Ahora voy a darle una lección para que se le quite lo creído.”



El compadre incrédulo regresó a donde habían escarbado. Ahí estaba la olla llena de estiércol. El hombre la agarró y se fue a la casa de su compadre. Se trepó al techo e hizo un hoyo en su tejado, justo encima de donde estaba la cama de su compadre. Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla.

Al otro día, cuando se despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama.

-Ay , vieja -dijo-, ¿por qué están tan pesadas las cobijas?

Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero. Eran puras monedas de oro, de esas de las que había antes. ¡La riqueza se calculaba en billones!

1. Marca la idea principal del cuento “El encanto”.

- Cuenta la historia de unos hombres que no creían en las cosas de la suerte.
- Describe la vida de unos campesinos que se encontraron un tesoro en el campo.
- Narra la historia de un hombre incrédulo que quiso darle una lección a un compañero muy creyente pero termina haciéndolo millonario.
- Relata la experiencia de un hombre que por actuar de mala fe termina recibiendo su merecido.

2. Ordena los acontecimientos del cuento “El encanto” escribiendo los números del 1 al 4 en los paréntesis.

- () Dos compadres encuentran una olla.
- () Martín dice que quizás habría encontrado dinero si él hubiese metido la mano en lugar de su compadre.
- () Javier se ensucia la mano con estércol.
- () Dos hombres descubren una luz en medio de la oscuridad mientras regresaban a casa.

3. Subraya la idea que tienen en común los cuentos “El hombre que no quería trabajar” y “El encanto”.

- a. Los dos textos presentan personajes humanos.
- b. Las dos historias se desarrollan en casas de campo.
- c. Ambos textos tienen los mismos acontecimientos.
- d. Los dos relatos describen las formas de vida de la gente.

4. Resume con tus propias palabras el cuento “El encanto”.



Los elementos y estructura del texto narrativo (Actividad 2 para el día martes 21 de marzo)



Concepto:

El texto narrativo es el relato escrito u oral que hace un narrador sobre hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un tiempo y lugar determinados. Algunos ejemplos de textos narrativos son las novelas, cuentos, leyendas, mitos, fábulas, chistes, anécdotas, etc.

Elementos:

- **Personajes:** Pueden ser reales o imaginarios; personas, animales o cosas. Se clasifican en **principales** y **secundarios**. Los **principales** son los protagonistas de los acontecimientos. Los **secundarios** son los de menor importancia y solo están para ayudar a los protagonistas buenos o malos.
- **Lugar o espacio:** Es el escenario real o imaginario donde suceden los acontecimientos, pueden ser uno solo o varios en una misma historia. Se clasifican en **reales** o **imaginarios**. **Reales:** Piura, el colegio "Turicará", la Plaza de Armas de Chimbote, etc. **Imaginarios:** Narnia (de *Las aventuras de Narnia*), el País de las Maravillas (de *Alicia en el País de las Maravillas*).
- **Tiempo:** Es el momento en el que ocurren los acontecimientos. Unas noche, una mañana, en el pasado,...
- **Acción:** Es la historia que se cuenta. Generalmente se divide en tres partes: inicio, nudo y desenlace.

Estructura:

- **Inicio:** Es el comienzo de la historia. Aquí se presenta a los personajes y al espacio.
- **Nudo:** Es el problema o conflicto que tienen que enfrentar los personajes.
- **Desenlace:** Es el final de la historia en el que se soluciona el problema.

Ahora, lee la siguiente fábula y luego resuelve:

El águila y la zorra

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños. ¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su ahora enemiga.

Mas no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

Moraleja: Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo.

1. Relaciona las palabras con sus respectivos sinónimos. Pon las letras en los paréntesis.

- | | |
|----------------|---------------------------|
| a. zarzas | () hijos |
| b. crías | () alegraron, festejaron |
| c. regocijaron | () entraña, tripa |
| d. víscera | () espinas |
| e. banquete | () Comilona, festín |

2. ¿Quiénes son los personajes principales de la fábula? Mencionalos y escribe dos características de cada uno.

➤

➤

3. ¿Quiénes son los personajes secundarios de la fábula? Mencionalos.

..... y

.....

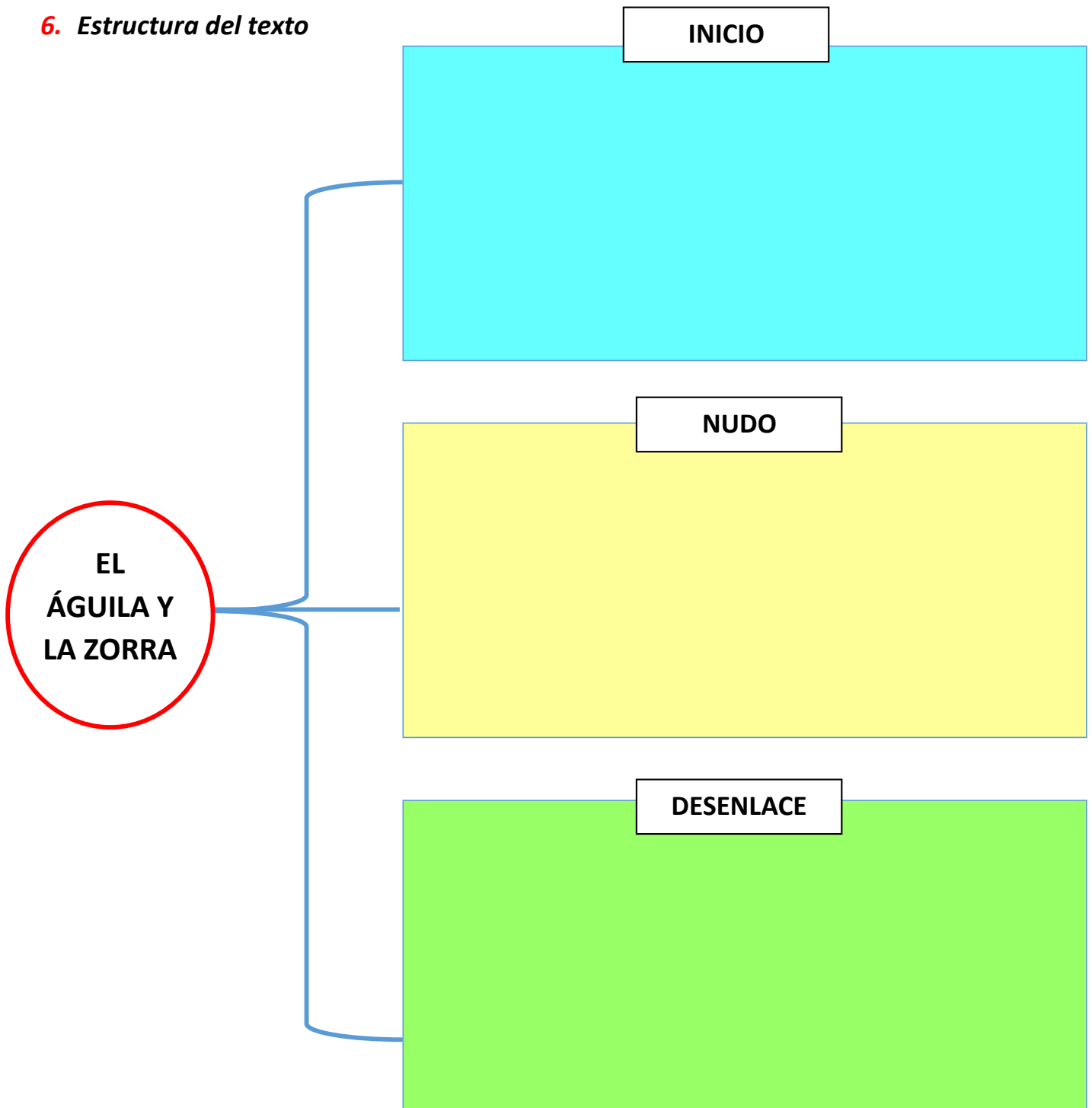
4. *¿Dónde ocurren los acontecimientos? Escribe el lugar dónde ocurren los acontecimientos.*

.....

5. *¿Cuándo ocurren los acontecimientos?*

.....

6. *Estructura del texto*





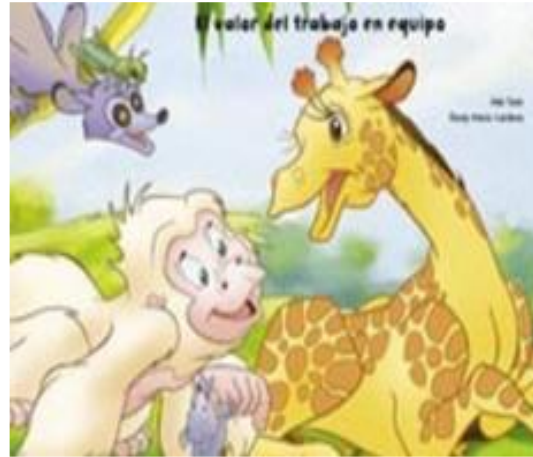
Los elementos y estructura del texto narrativo (Actividad 3 para el día miércoles 22 de marzo)

Lee la siguiente fábula y luego resuelve:

Carrera de zapatillas

Había llegado por fin el domingo. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve de la mañana ya estaban todos congregados junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales. La jirafa comenzó a mofarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.
- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.



Y entonces, llegó la hora de la largada. La tortuga llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. El rinoceronte, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. El elefante se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a plañir desesperada. Es que era tan alta, que ¡no podía ceñirse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa. Y todos los animales se quedaron mirándola.

El zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos. Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones. Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad. *Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.*

1. ¿Quiénes son los personajes principales del texto que has leído líneas arriba? Anota algunas características de los personajes principales.

-
-

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios de la fábula? Mencionalos, son 4.

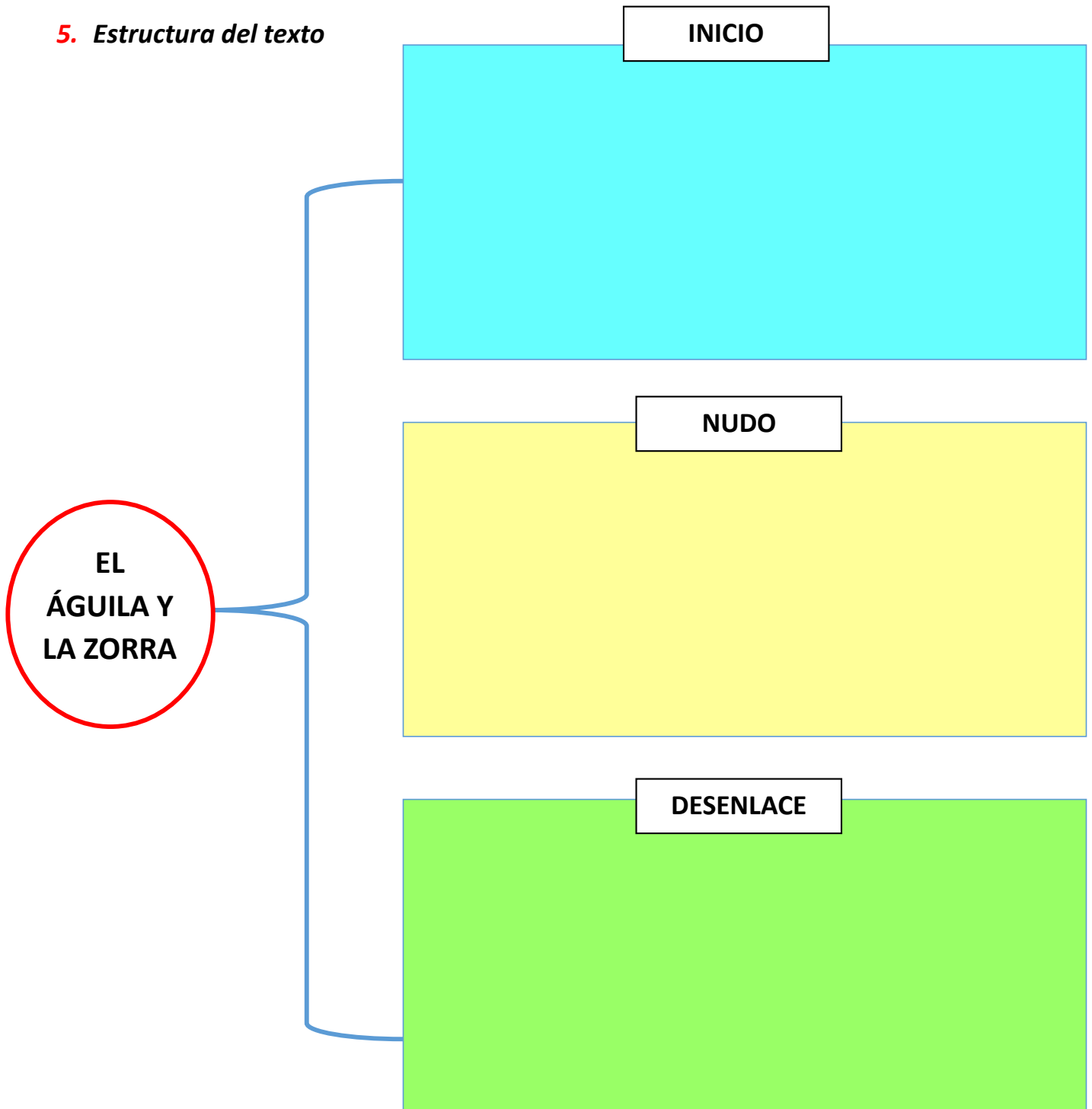
3. ¿Dónde ocurren los acontecimientos? Escribe el lugar dónde ocurren los acontecimientos.

.....

4. ¿Cuándo ocurren los acontecimientos?

.....

5. Estructura del texto



6. Relaciona las palabras con sus respectivos sinónimos. Pon las letras dentro de los paréntesis.

- | | |
|----------------|-----------------|
| a. congregados | () celebraron |
| b. mofarse | () convocados |
| c. plañir | () competencia |
| d. ceñirse | () amarrarse |
| e. largada | () llorar |
| f. festejaron | () burlarse |



Desarrollo mis habilidades de comprensión lectora (Actividad 3 para el día Jueves 23 y viernes 24 de marzo)

I. *Lee el siguiente cuento y luego resuelve:*

NO SÓLO LA PALABRA (de Jaime Rosillo)

I. El Mono se trepó en la cumbre de un árbol y dijo: *Díganle que lo voy a matar, que le voy a arrancar la lengua y que le cortaré esa fea melena con la cual barreré mi casa: nunca más volverá a ser el Rey.* Abajo, entre la hierba, el Burro escuchaba esas terribles amenazas. Claro que lo había escuchado hablar de esa manera muchas veces, pero ahora parecía decidido.

II. *Destruir mi casa es la más grande afrenta que pudo haberme hecho; por eso voy a vengarme de la manera más cruel. Cortaré todo su cuerpo en pedacitos y los desperdigaré por el Bosque.* El Burro abrió sus grandes ojos y paró aún más las orejas cuando lo vio bajar y comenzó a sobar una cuchilla en una piedra. Se imaginaba una lucha desigual por donde se le mire. A él, esa mañana, el León también le había destruido su casa, además de matarle y comerle a su hijo. *¿Qué era una casa en comparación con su burrito?*, se preguntaba y por ninguna parte de su grande cabeza encontraba una respuesta satisfactoria. Claro, también deseaba que las amenazas del Mono se hicieran realidad, pero no, eran sólo palabras.

III. *También voy a matar a su Leona: primero le quemaré la boca para hacerle vomitar a tu hijo, Burro; voy a vengar su muerte; ya que tú no eres más que un pobre ser que sólo sirve para comer hierba y cargar bultos. Además, le echaré gasolina y le prenderé un fósforo; lo haré durante la noche para observar cómo el Bosque se ilumina; entonces todos me admirarán y vitorearán: ¡Viva el Mono!, ¡abajo el León!, ¡viva el nuevo Rey del Bosque!* En ese momento, una Cabra que había escuchado las amenazas, se acercó y le increpó: *A las palabras le dan consistencia las acciones, no los discursos.*

IV. *¡Cállate!, ¿qué sabes tú de luchar pobre cornuda? La vez pasada se comió a tus dos hijos y no dijiste nada; con los míos quisiera que se meta para que vea lo que le pasa.*

-A veces es mejor esperar.

Nada señora, nada; yo voy a actuar ahora mismo.

La Cabra comprendió que estaba hablando con un ser apasionado que se dejaba llevar por el momento vivido esa mañana. *Váyase, si lo ve, coméntele todo lo que le he dicho; voy a sacarle las tripas para utilizarlas en mi arpa y con ella cantaré a su muerte; así todos ustedes vendrán arrodillados hacia mí. Con su piel haré un abrigo que llevaré puesto a todo lugar; orgulloso diré que es del León que maté por atreverse a tumbar mi casa.*

V. En ese momento, el Burro seguía reparando su corral. Por sus grandes ojos todavía discurrían gruesas lágrimas recordando a su hijo que en ese instante debía estar junto al Dios de los animales. Así es la vida, pensaba; bastó un instante de descuido para que el León con sus filudas garras le dé muerte. En fin, qué iba hacer, ya llegarían otros tiempos y el Bosque tendría que cambiar.

VI. *Anda, dile a tu Rey que lo estoy esperando,* le decía ahora a una Tortuga que se había detenido a observarlo. *Dile que no se atreva a venir porque muy pronto habrá un nuevo Rey. También me comeré*

su carne junto con todos ustedes; a sus hijos los tiraré al río para que se los coman los Cocodrilos y los Lagartos. Será todo un acontecimiento que se comentará por siglos: se hablará por muchos años del Mono que venció al León. Me mandarán a hacer un gran monumento y todos me adorarán.

-¿Y cómo lo vas a vencer? - preguntó la Lechuza.

Tú no sabes nada, eso lo van a ver, quédense para que sean testigos de mi hazaña, llamen a todos los demás: al Caballo, al Elefante, al Jabalí, para decirles que son unos cobardes que no merecen vivir en el Bosque donde yo vivo y que vayan buscando un nuevo lugar porque después de mi victoria, los cobardes no tendrán espacio en mi Reino. Y volvió a bajarse del árbol en que estaba para comenzar a lanzar patadas al aire. *Le pegaré aquí*, decía señalando la cabeza, *luego en la panza*, allí el pobre quedará tendido: *me apenará verlo morir, pero sacaré valor para beberme su sangre, que se convertirá en la ofrenda a mi victoria.*

VII. De pronto, a lo lejos, se escucharon los temibles rugidos del León llenando de pánico al Bosque y a sus huéspedes. Poco a poco comenzaba a acercarse. Algunos animales salieron despavoridos en busca de un lugar seguro. Sólo el Mono y el Burro permanecían en el mismo lugar. *Señor León, ¿qué tal?, ¿cómo anda usted? Me contaron que se había ido de viaje, ¡caramba! ¡Qué elegante que luce hoy!, ¡venga, acérquese, le traeré un refresco de mi casa para que se sirva!*, dijo el Mono, mientras por sus patas discurría un líquido amarillento.

VIII. Y siguió hablando mientras salían flores de su boca para el recién llegado; hasta que el Burro se acercó, alzó sus grandes patas y las dejó caer sobre la cabeza del Rey del Bosque que quedó despanzurrado en el suelo. *Mejor es hacer que hablar*, dijo el Burro y siguió arreglando su corral y recordando a su hijo. *¡Viva!, ¡viva el Burro!, ¡viva el nuevo Rey!*, rápidamente comenzó a gritar el Mono.

1. De los siguientes enunciados, tres corresponden al burro. Identifícalos y márcalos con una X dentro de los paréntesis.

- a. Anda, dile a tu Rey que lo estoy esperando. ()
- b. Nada señora, nada; yo voy a actuar ahora mismo. ()
- c. De pronto, a lo lejos, se escucharon los temibles rugidos del León llenando de pánico. ()
- d. ¡Viva! ¡viva el Burro!, ¡viva el nuevo Rey! ()

2. ¿Dónde ocurren los acontecimientos? Marca con una X la opción correcta.

- a) El bosque.
- b) La chacra de Jaime Rosillo.
- c) El zoológico de la ciudad.
- d) El Parque de las Leyendas.

3. Relaciona cada personaje con la acción que le corresponde. Pon las letras en los paréntesis.

- a. Burro () Le hace al mono la siguiente pregunta: *¿Y cómo lo vas a vencer?*
- b. Cabra () Le dice al mono que las acciones dan consistencia a las palabras.
- c. Lechuza () Menciona que mejor es hacer que hablar.
- d. Mono () Promete que en su reino no habrá espacio para los cobardes.

4. Completa el cuadro con los acontecimientos que corresponden a cada etapa de la narración que se menciona. Guíate de las preguntas que se incluyen.

Etapa	Preguntas	Acción
Inicio	¿Qué prometía el mono?	
	¿Qué hizo el mono cuando llegó el león?	
Nudo	¿Qué hicieron los animales cuando llegó el león?	
	¿Qué hizo el burro?	
Desenlace	¿Qué dijo el burro a raíz de lo que hizo?	

5. Señala con números del 1 al 6, dentro de los paréntesis, el orden correcto en que sucedieron los acontecimientos mencionados a continuación.

- El mono promete que con las tripas del león hará un arpa. ()
- El mono lanza patadas al aire. ()
- El león queda despanzurrado en el suelo. ()
- La lechuza le pregunta al burro cómo piensa derrotar al león. ()
- Los animales salen despavoridos en dirección a un lugar seguro. ()
- El mono pide que llamen a todos los animales. ()

6. Relaciona los siguientes términos con su significado en la lectura. Pon las letras en los paréntesis.

- | | |
|----------------|--|
| a. Apasionado | () Aplaudir o aclamar con alabanzas a una persona o acción. |
| b. Desperdigar | () Lleno de Pánico y temor. |
| c. Vitorear | () Poseído de alguna emoción o afecto. |
| d. Despavorido | () Separar, desunir, esparcir. |

7. Relaciona mediante flechas cada característica con su respectivo personaje.

Valiente	Mono
Zalamería	Burro
Prudencia	Cabra

8. Responda dentro de los paréntesis V o F según crea conveniente.

- a) El mono era un poco valiente. ()
- b) El burro era valiente. ()
- c) El mono llegó a orinarse de miedo cuando tuvo cerca al león. ()
- d) Al mono finalmente lo vitorearon. ()
- e) Los animales del bosque confiaban en las palabras del mono. ()

9. ¿Sobre qué trata la historia? Marca con una X solamente la opción correcta.

- a) Las palabras valen más que las acciones.
- b) Las acciones valen más que las promesas.
- c) La solidaridad es un valor que practican los más fuertes.
- d) Los fuertes siempre triunfan.

10. Resume con tus propias palabras el cuento “No solo la palabra”.

Inicio:

Nudo:

Desenlace:

