



Piura, marzo de 2017

Estimados alumnos:

Reciban mi más cordial saludo. A continuación, encontrarán una serie de actividades que podrán resolver a lo largo de esta semana. Estas les ayudará a prepararse para iniciar con buen pie su año escolar 2017, además les permitirá fortalecer sus hábitos de estudio. Te recomendamos trabajarlas con orden y limpieza.

Cuando termines de desarrollar todas las actividades, ponlas en un fólдер. Este fólдер se lo deberás traer a tu profesor el primer día de clases.

Espero que tengas una semana muy productiva en la que sepas aprovechar bien el tiempo libre. Nos vemos pronto.

Cordiales saludos.

Profesor Ismael Acuña

Coordinador del área de Comunicación

COMPRENSIÓN DE LECTURA

ZEUS Y METIS

Zeus había ido creciendo como un pastor en medio de los bosques. Su abuela Gea, la Tierra, había hecho un refugio seguro para él, y había encomendado a las ninfas que lo cuidaran. Ellas suplían la falta de Rea, que, lejos de allí, suspiraba por ese hijo, su única esperanza.

Para alimentar al niño, vino la propia cabra Amaltea, descendiente del Sol. Con su leche, pura y exquisita como la misma ambrosía que nutre a los dioses, crio a Zeus fuerte de cuerpo y mente como ninguno.

Al morir aquel animal divino, muchos años después, Zeus, en agradecimiento, lo inmortalizó, convirtiéndolo en la constelación de Capricornio. Y con su piel se hizo la égida, el escudo protector que lleva siempre y que es uno de los atributos del gran Zeus. [...]

Al fin, un día, aunque todavía muy joven, el dios se sintió ya capacitado para llevar a cabo la difícil empresa que le estaba destinada. Zeus reunía fuerza corporal y grandeza de espíritu, valor y prudencia. Era tan justo que se diferenciaba de aquellos dioses primitivos, salvajes y despiadados sin límite. Acudió, pues, a la consejera de la inmortalidad, a la diosa marina Metis, cuyo nombre significa Prudencia y Sabiduría. Ella puso su mano sobre la frente de Zeus y lo miró fijamente a los ojos:

- Los Hados han hecho de mí el cúmulo de la sabiduría. Pero tú... eres el más inteligente de todos los otros dioses. Nunca hasta ahora había encontrado otro ser cuya mente se aproximara tanto a la mía...

Metis era muy bella. ¿Cómo no iba a serlo una diosa? Pero con una hermosura especial. Resplandecían tanto sus ojos que apagaban el resto de su persona: unos ojos enormes, profundos. Metis era, al fin, la hija del Océano, y sus pupilas, el propio mar, las aguas insondables atravesadas solo por la luz. Aguas serenas, transparentes, frías. Pero ahora, ante Zeus se habían agitado y enturbiado y calentado.

Contemplando aquellos ojos, bebiendo aquellos ojos, Zeus captaba el saber del universo, allí contenido y accesible solo para él. También los ojos de Metis parecían beberlo a él, ahogarlo en el abismo. ¡Qué extraño amor! Un deseo ansioso de posesión, pero no tanto de los cuerpos como de los espíritus.

Sus abuelos, el Cielo y la Tierra los unieron en matrimonio.

Alicia ESTEBAN y Mercedes AGUIRRE
Cuentos de la mitología griega (Adaptación)

VOCABULARIO

I. Busca en el texto las palabras que corresponde a las siguientes definiciones y sinónimos:

- a) Alimento de los dioses-----
- b) Conjunto de estrellas-----
- c) Símbolos, objetos que caracterizan a un dios-----
- d) Divinidades desconocidas que obraban sobre dioses y humanos guiando su destino -----

- e) Conjunto, suma de muchas cosas-----
- f) Trabajo, tarea-----
- g) Sustituir-----
- h) Alimentar-----

II. Busca en el diccionario el significado de la palabra ninfa y cópialo.

CONTENIDO

I. **Contesta las siguientes cuestiones. Encontrarás la respuesta en el texto.**

1. Los protagonistas de esta historia son:

- a) Gea y Zeus b) Zeus y Amaltea c) Zeus y Metis

2. ¿Cómo es Zeus? ¿En qué se diferencia de otros dioses?

3. ¿Quién es Metis? ¿De quién es hija?

4. ¿Qué les ocurre a los ojos de Metis cuando está ante Zeus?

5. ¿Y a Zeus cuando contempla aquellos ojos?

II. Di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones y copia la expresión del texto que te ha permitido averiguarlo:

a) Zeus se crió cerca de su madre. _____

b) Los ojos de Metis resplandecían porque eran grandes y profundos.-----

c) Las nereidas habían cuidado a Zeus cuando era niño.-----

d) Zeus convirtió a Amaltea en la constelación de Capricornio. _____

III. Amplía la información sobre la historia de Zeus y Metis a partir de la lectura.

a) ¿Quién era la madre de Zeus?

b) Metis era la “consejera de los inmortales”. ¿Quiénes son los inmortales?

ESTRUCTURA

IV. Indica en qué párrafos de la lectura se habla de:

a) La infancia de Zeus

b) El encuentro de Metis y Zeus

c) Señala en qué parte del texto se ofrece el desenlace y en qué consiste.

GRAMÁTICA

1. Zeus y Metis reúnen algunas cualidades: belleza, prudencia, inteligencia... Asocia cada los siguientes sustantivos con su correspondiente adjetivo.

| SUSTANTIVO | ADJETIVO |
|--------------|-----------|
| Hermoso | hermosura |
| Belleza | |
| Prudencia | |
| Sabiduría | |
| Sensatez | |
| Bondad | |
| Cordura | |
| Grandeza | |
| Inteligencia | |
| Elegancia | |

2. Observa que en el texto aparecen varias palabras para referirse al agua: **serena, transparente, fría...** Busca en la sopa de letras siete palabras (adjetivos) que sirvan para calificar al agua.

| |
|---------------------|
| T C A L I E N T E U |
| I O V B C X T Y S C |
| B H E L A D A J B S |
| I Y X T A I P M I L |
| A T U R B I A V I O |
| C R I S T A L I N A |
| Z U E L B A T O P Ñ |

3. Rodea las palabras que signifiquen lo mismo que **refugio**:

- a) escondite b) amparo c) guarnición d) protección
e) asilo f) desamparo g) esconder h) guarida

ORTOGRAFÍA

1. Fíjate con atención en estas palabras del texto y completa la regla ortográfica:

ambrosía empresa contemplando nombre

Las palabras _____ llevan la mayor fuerza de voz en la _____
_____ y se tildan cuando _____

Escribe cinco palabras que cumplan esta regla:

2. División de las palabras al final de renglón.

Las palabras solo puede dividirse por sílabas. No se pueden separar vocales de un diptongo, triptongo e hiato (en este caso solo si hay entre ellas h, pro- híbe) , una vocal no puede quedar ni al final de un renglón ni al principio, el grupo cc se separa, nunca deben separarse ll ni la rr

a) En que palabras el guión de separación al final de una línea no está en el lugar correcto. **Corrígelas.**

con-sciente
red-acción
ba-ile,
tre-inta,
co-hete,
pro-hibir,
á-guila,
estudi-áis.

B) Empleo de la coma

Se utiliza para separar los miembros de una enumeración (cuando no van unidos por las conjunciones y, ni, o), delante y detrás de un inciso, entre expresiones como es decir, o sea, sin embargo... Hay muchos casos, puedes consultar un libro de texto.

1. Pon las comas que faltan en las siguientes oraciones:

- a) Alberto no molestes al conductor.
- b) Usted caballero no sabe nada de ese asunto.
- c) Mi primo capitán del equipo de baloncesto es el más alto de mi familia.
- d) Mi hermano que es soñador quiere ser astronauta.

- e) Cuando llegamos a casa ellos ya no estaban.
- f) Tengo veintiséis años es decir el doble que tú.
- g) Mi hermana cuando se ducha suele cantar canciones románticas.
- h) Teresa la secretaria del instituto es ordenada seria y responsable.
- i) La coma se usa por ejemplo para indicar la supresión de un verbo: Tú tienes, mucha suerte; yo ninguna.

GRAMÁTICA: EL SUSTANTIVO

El sustantivo es una palabra variable que nombra a un ser, animado o inanimado, real o irreal. Ejemplo: ventana, alegría, España.

1. Las palabras destacadas son sustantivos. **Subraya diez más.**

Los **colmillos** del **monstruo Leviatán** provocaban el **terror**, de su **boca** salían fuego y llamas, de las ventanas de su nariz humo, de sus ojos un feroz rayo de luz; su corazón carecía de compasión. Vagaba libremente por la superficie del mar, dejando una estela resplandeciente; o por su abismo inferior, haciendo que hirviese como una olla. Ninguna arma del arsenal de la humanidad podía abollar sus escamas.

2. Elige y clasifica ocho sustantivos según el modelo.

- **Colmillos:** sustantivo común, concreto, individual, masculino, plural.
-
-
-
-
-
-
-
-

3. Completa la parte del fragmento que falta colocando los siguientes sustantivos: **Leviatán, río, pez, habitantes, anzuelo, mar, cuerda, lengua, ventanas, caña, mandíbulas, nariz.**

Los mismos-----del Cielo le temían. Pero Dios pescó a-----con un-----
 -----, lo sacó del-----, le ató la -----con una-----
 -----, le atravesó la-----de la -----con una-----y le
 taladró las-----con una espina, como si hubiese sido un-----del-----
 -----.

ACTIVIDADES

1. Escribe el sustantivo colectivo correspondiente a: (usa diccionario si es necesario)

- Un conjunto de abejas forma un:
- Un conjunto de soldados forma un:
- Un conjunto de ovejas forma un:
- Un conjunto de aviones forma una:
- Un conjunto de pájaros forma una:
- Un conjunto de lobos forma una:
- Un conjunto de personas forma una:
- Un conjunto de perros forma una:

2. Junto a cada sustantivo concreto escribe el sustantivo abstracto que derive de él. (Ejemplo: enfermo – enfermedad)

- Amigo: cazador:.....
- valiente:..... artista:
- médico: trabajador:.....
- juez: maestro:.....

3. Reescribe las oraciones pasando al plural las palabras en cursiva, itálicas o bastardillas y todas las que necesites:

- a. El *álbum* de estampillas ya está casi completo
.....
- b. Perdió un *esquí* en el descenso.
.....
- c. El *vendedor* marroquí rebajó el *precio* del champú
.....
- d. Estuvo sentado en el sofá junto a la *luz*.
.....
- e. Miraba un *cuadro* absurdo.
.....
- f. La *biblioteca* está cerrada.
.....
- g. El *martes* me arreglaron la caries

.....

4. Reescribe las siguientes oraciones pasando al femenino las palabras cursiva, itálicas o bastardillas y todas aquellas que creas necesarias. (Puedes usar diccionario)

a. El regordete *actor* saludó al catedrático.

.....

b. Tenía un hermoso *caballo* y dos hermosos *gallos*.

.....

c. Su *verno* tucumano vendrá mañana con el presidente

.....

d. El virrey, el *duque* y el *barón* esperaron en el jardín.

.....

e. Declarará en el juicio el *testigo* harapiento.

.....

f. Era el *colega* rumano de su *hermano*.

.....