



Piura, marzo de 2017

Estimados alumnos:

Reciban mi más cordial saludo. A continuación, encontrarán una serie de actividades que podrán resolver a lo largo de esta semana. Estas les ayudará a prepararse para iniciar con buen pie su año escolar 2017, además les permitirá fortalecer sus hábitos de estudio. Te recomendamos trabajarlas con orden y limpieza.

Cuando termines de desarrollar todas las actividades, ponlas en un folder. Este folder se lo deberás traer a tu profesor el primer día de clases.

Espero que tengas una semana muy productiva en la que sepas aprovechar bien el tiempo libre. Nos vemos pronto.

Cordiales saludos.

Profesor Ismael Acuña

Coordinador del área de Comunicación

GRAMÁTICA

Oración compuesta

1.- ¿Qué conjunto de palabras no constituyen oraciones compuestas?

- a) Aunque hacía sol, el frío era intenso.
- b) Me gustaría que hables correcto.
- c) Se molestaron y se pelearon.
- d) ¿Caminaron mucho o poco en su viaje?

2.- ¿Dónde encontramos oraciones compuestas?

- a) Aprobó el examen, pero no alcanzó vacante.
- b) Estuviste muy bien.
- c) A María le gusta la comida criolla y a su novio, el chifa.
- d) Corre, ve y dile.
- e) Pidió permiso, mas no le dieron.

- a) a, b, d
- b) a, d, e
- c) a, e
- d) a, d
- e) a, c, d, e

3.- Es una oración compuesta yuxtapuesta:

- a) Ama e inspira confianza.
- b) Legué, vi, vencí.
- c) Volvió a su trabajo, pero se cansaba mucho.
- d) Manifestó que vendría a recoger el dinero mañana.
- e) Iré a la universidad y seré el mejor de mi carrera.

4.- Son oraciones compuestas yuxtapuestas:

- a) ¡La oportunidad se te presenta. No la desperdicies!
- b) El día es útil para el trabajo, la noche sirve para el descanso.
- c) El espejo no miente, me veo tan diferente, me haces falta tú.
- d) Carlos, el loco, sufrió un accidente.
- e) Ya no aguanto lo que llevo aquí dentro.

- a) a, b, c
- b) a, d, e
- c) d, e
- d) b, c
- e) a, b, c

5.- En, “**El hombre generoso merece que se le considere**”, la oración compuesta subordinada sustantiva desempeña la función de:

- a) Sujeto explícito
- b) Objeto directo
- c) Objeto indirecto
- d) Objeto preposicional
- e) Atributo

6.- Son oraciones compuestas coordinadas:

- a) ¡Estudia o trabaja!
- b) Escribe y dibuja con maestría.
- c) Sintió temor, pero se arriesgó.
- d) Solo a, b
- e) Todos

7.- En, “**Nunca volvió a verla, ni tuvo noticias suyas**”, es:

- a) Una oración simple
- b) Una oración compuesta coordinada
- c) Una oración compuesta yuxtapuesta
- d) Una oración compuesta subordinada

8.- ¿Qué oración es transpuesta sustantiva con función de sujeto explícito?

- a) Me preocupa que te pongas enferma.
- b) Me dijo que volvería temprano.
- c) Los jóvenes que postularon, eran muy estudiosos.
- d) a, b
- e) Todas

9. Es una oración compuesta subordinada sustantiva con función de objeto directo:

- a) Mi amiga desea que te mejores.
- b) Quien llora ahora, reirá después.
- c) Tuvo suerte de que la sogá no se cortara.
- d) Quien hablaba, era su padre.
- e) b, d

10. En, **“Irás cuando y donde yo quiera”** encontramos oraciones compuestas subordinadas adverbiales de tipo:

- a) Temporal y locativa
- b) Temporal y modal
- c) Causal y temporal
- d) Modal y locativa
- e) Final y locativa

11. **“Las calles están solitarias, la tarde es fresca: todos siestan”**, es una oración compuesta:

- a) Coordinada
- b) Yuxtapuesta
- c) Subordinada sustantiva
- d) Subordinada adjetiva
- e) Subordinada adverbial

12. Es una oración compuesta subordinada adjetiva:

- a) Manuel regresó esta tarde; Alejandra lo hará mañana.
- b) Dime si tienes tiempo o prefieres descansar.
- c) Llovió toda la noche y mañana nevará.
- d) Ayer me encontré con mis amigos que viven en Talara.
- e) El profesor dijo que lo esperaríamos.

13. Hay una oración compuesta subordinada adverbial temporal en:

- a) Carlos perdió el libro que Le prestó Isabel.
- b) El equipo que nunca pierde llegará mañana.
- c) Cuando llegaste apagó las velitas.
- d) Los alumnos leen; el profesor escucha.
- e) Recogió su maletín e inmediatamente se fue.

14. Es una oración compuesta subordinada sustantiva con función de objeto indirecto:

- a) El que vigila la calle está en su puesto.
- b) José, el que canta, es mi vecino.
- c) Quien sepa algo debe decirlo.
- d) Dime si estás contento.
- e) Le dio un consejo a quien lo necesitaba.

15. La oración, **“No debemos perder la libertad que hemos ganado”**, es:

- a) Compuesta coordinada
- b) Compuesta yuxtapuesta
- c) Compuesta subordinada sustantiva
- d) Compuesta subordinada adjetiva
- e) Compuesta subordinada adverbial

16. En la expresión: “Aquellos me ofrecieron un informe completo”. El análisis sintáctico correcto es:

- a) NS – OI – NP – OD
- b) NS – OD – NP – OI
- c) NS – OI - NP – Circ.
- d) NS – MD – NP – OD
- e) NS – Circunstancial – NP – OD

17. “El sacerdote ofrece la eucaristía y la feligreses comulgan fervientemente”, es:

- a) Una oración simple
- b) Una oración compuesta coordinada
- c) Una oración compuesta subordinada
- d) Una oración compuesta yuxtapuesta

18. Los núcleos del predicado pueden clasificarse en:

- a) Verbos simples
- b) Verbos compuestos
- c) Verbos perifrásticos
- d) A y B
- e) A, B y C

19. Encontramos una oración con núcleo verbal perifrástico de gerundio:

- a) Habían comido todo lo que encontraron en la mesa.
- b) Tienes que entregar todo tu esfuerzo en la competencia.
- c) Vendrán caminando por la misma avenida que se fueron.
- d) El banco fue asaltado el día de ayer.

20. La estructura de la siguiente oración es: “A Cristóbal le agrada mucho la música clásica”

- a) Sujeto – OI – NP – CIRC – OD
- b) OD – OI – NP – predicativo – OD
- c) OI – OI – NP – CIRC – Det – NS – MD
- d) OD – OD – NP – CIRC – MI – NS – MD
- e) MI – OI – NP – predicativo - OD

COMPRESIÓN DE TEXTOS

TEXTO 1:

Los cristianos en el mundo

"Los cristianos no se distinguen de los demás hombres, ni por el lugar en que viven, ni por su lenguaje, ni por sus costumbres. Ellos, en efecto, no tienen ciudades propias, ni utilizan un hablar **insólito**, ni llevan un género de vida distinto. Su sistema doctrinal no ha sido inventado gracias al talento y **especulación** de hombres estudiosos, ni **profesan**, como otros, una enseñanza basada en autoridad de hombres.

Viven en ciudades griegas y bárbaras, según les cupo en suerte, siguen las costumbres de los habitantes del país, tanto en el vestir como en todo su estilo de vida y, sin embargo, dan muestras de un tenor de vida admirable y, a juicio de todos, increíble. Habitan en su propia patria, pero como **forasteros**; toman parte en todo como ciudadanos, pero lo soportan todo como extranjeros; toda tierra extraña es patria para ellos, pero están en toda patria como en tierra extraña. Igual que todos, se casan y engendran hijos, pero no se deshacen de los hijos que conciben. Tienen la mesa en común, pero no el lecho.

Viven en la carne, pero no según la carne. Viven en la tierra, pero su ciudadanía está en el Cielo. Obedecen las leyes establecidas, y con su modo de vivir superan estas leyes. Aman a todos, y todos los persiguen. Se los condena sin conocerlos. Se les da muerte, y con ello reciben la vida. Son pobres, y enriquecen a muchos; carecen de todo, y abundan en todo. Sufren la deshonra, y ello les sirve de gloria; sufren **detrimiento** en su fama, y ello atestigua su justicia. Son maldecidos, y bendicen; son tratados con **ignominia**, y ellos, a cambio, devuelven honor. Hacen el bien, y son castigados como malhechores; y, al ser castigados a muerte, se alegran como si se les diera la vida. Los judíos los combaten como a extraños y los gentiles los persiguen, y, sin embargo, los mismos que los aborrecen no saben explicar el motivo de su enemistad.

Para decirlo en pocas palabras: los cristianos son en el mundo lo que el alma es en el cuerpo. El alma, en efecto, se halla esparcida por todos los miembros del cuerpo; así también los cristianos se encuentran dispersos por todas las ciudades del mundo. El alma habita en el cuerpo, pero no procede del cuerpo; los cristianos viven en el mundo, pero no son del mundo. El alma invisible está encerrada en la cárcel del cuerpo visible; los cristianos viven visiblemente en el mundo, pero su religión es invisible. La carne aborrece y combate al alma, sin haber recibido de ella **agravio** alguno, sólo porque le impide disfrutar de los placeres; también el mundo aborrece a los cristianos, sin haber recibido agravio de ellos, porque se oponen a sus placeres.

El alma ama al cuerpo y a sus miembros, a pesar de que éste la aborrece; también los cristianos aman a los que los odian. El alma está encerrada en el cuerpo, pero es ella la que mantiene unido el cuerpo; también los cristianos se hallan retenidos en el mundo como en

una cárcel, pero ellos son los que mantienen la **trabazón** del mundo. El alma inmortal habita en una tienda mortal; también los cristianos viven como peregrinos en moradas corruptibles, mientras esperan la incorrupción celestial. El alma se perfecciona con la **mortificación** en el comer y beber; también los cristianos, constantemente mortificados, se multiplican más y más. Tan importante es el puesto que Dios les ha asignado, del que no les es lícito **desertar.**"

De la *Carta a Diogneto* (Cap. 5-6)



1. Haz una lista de cuatro características de los cristianos que haya podido extraer del texto.

2. ¿Quién crees que es Diogneto?

- a) Un rey que va a matar a los cristianos.
- b) Un apóstol que no sabe la doctrina.
- c) Un pagano que quiere ser cristiano.
- d) Un eremita dedicado al budismo.

3. ¿Con qué se le compara al cristiano en el mundo?

- a) Como la tierra al sol.
- b) Como el agua a la tierra.
- c) Como el alma al cuerpo.
- d) Como el cuerpo al alma.

4. ¿Qué significa la frase: "*Viven en la carne, pero no según la carne*"?

5. ¿Qué no les es lícito a los cristianos?

- a) Vivir en la pobreza extrema.
- b) Dejarse llevar por el cuerpo.
- c) Desertar del puesto que Dios les ha dado.
- d) Morir por los demás.

6. ¿Por qué se afirma en el texto que el alma de los cristianos se puede perfeccionar con la mortificación en el comer y el beber?

7. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Los cristianos no se distinguen de los demás hombres.
- b) Los cristianos son en el mundo lo que el alma es en el cuerpo.
- c) Los cristianos no pueden desertar del puesto que Dios les ha dado.
- d) Los cristianos no aman a los que los odian.

8. ¿Cómo entiendes la frase en el texto: “Viven en la carne, pero no según la carne. Viven en la tierra, pero su ciudadanía está en el Cielo.”?

9. ¿Qué significa la palabra ignominia?

- a) Honor
- b) Amabilidad
- c) Infamia
- d) Cortesía

10. Teniendo en cuenta la forma del texto, ¿Qué opinas de la estructura y las imágenes que se han puesto al final? ¿Crees que logra cumplir con su finalidad? ¿Por qué?

11. Teniendo en cuenta la carta que has leído, ¿Crees que las características de los cristianos allí expuestas las tienes tú? ¿Qué sientes que te falta para tenerlas?

12. ¿Con qué pasaje bíblico relacionarías la carta a Diogneto?

- a) La parábola del sembrador
- b) Las bienaventuranzas
- c) La parábola de los talentos
- d) La parábola del hijo pródigo

TEXTO 2:

GENÉTICA PROVECHOSA

La genética ha devuelto la libertad a dos hombres que han pasado 12 años en la cárcel por un crimen que no cometieron. El **caso Williamson-Fritz** pone el número 75 en la lista de personas condenadas a muerte erróneamente desde la **reinstauración** de la pena capital en EE UU en 1974. El relato de lo ocurrido no podría mejorarlo ni la imaginación de Raymond Chandler.

Debra Sue Carter tenía 21 años cuando fue secuestrada, violada y asesinada en una localidad de Oklahoma tan diminuta como su nombre: Ada. El crimen contaba, además, con algunos elementos que lo transportaron a la prensa nacional, es decir, la que rara vez refleja **fechorías** que “solamente” dejan una víctima mortal.

Los periódicos contaron que, antes de ser estrangulada, la joven había sido sometida a todo tipo de **vejaciones**. Antes de matarla, el asesino había pintado insultos en las paredes con dicha sustancia. Fue en 1982.

Después de varios meses de investigación, un **confidente** habitual de la policía local facilitó la información que buscaban los agentes: había visto a Debra Sue Carter con dos amigos suyos horas antes de que se cometiera el crimen. Los dos fueron detenidos antes de que la noticia cruzase el pueblo de parte a parte. Uno era Ronald Williamson, jugador de béisbol; el otro era Dennis Fritz, profesor en el colegio al que iban los hijos de quienes se llevaban las manos a la cabeza por la **truculencia** del delito.

Sentados en el banquillo meses después, los avances científicos de la época permitieron establecer su culpabilidad con “suma precisión”, se dijo entonces. Expertos forenses determinaron que varios cabellos encontrados en el lugar del crimen eran similares a los de ambos inculpados.

La comparación de cabellos era el paraíso de la criminología: no había entonces técnica más puntera ni nadie que refutara su rigor. Al **veredicto** de culpabilidad le faltaba solo un testigo de cargo, y ahí estaba para asumir ese papel el confidente de la policía que había señalado con el dedo a Williamson y Fritz. El testimonio del delator, Glen Gore, torció el veredicto en contra de los acusados y **endosó** a sus antiguos amigos las peores condenas: cadena perpetua para Williamson y la muerte en la silla eléctrica para Fritz.

Pasaban los años y ni ellos, ni su familia ni sus abogados aceptaban un veredicto que consideraban imposible. No tenían historial delictivo y no comprendían cómo habían ido a parar a prisión. En el caso de Fritz la celda estaba en el corredor de la muerte. Estuvo a cinco días de ser ejecutado antes de que un juez dictara un **aplazamiento** para permitir un último recurso.

Por fin, sus defensores consiguieron reabrir el caso con un argumento: Oklahoma, junto con Nueva York, es el único Estado que permite volver a investigar un caso si existen pruebas genéticas posteriores a la emisión del veredicto.

Se realizaron entonces las nuevas pruebas de ADN y el resultado, esta vez sí, era irrefutable: ni los cabellos eran de los acusados ni el semen en la víctima pertenecía a los dos hombres que habían pasado los últimos 12 años en la cárcel.

El jueves pasado el jugador de béisbol y el profesor de colegio eran hombres maduros de pelo blanquecino delante de un juez que pedía perdón por el error y abría la puerta de su libertad recobrada. No piensan demandar a nadie. Solo quieren vivir.

Pero la historia guardaba otro giro dramático: los **forenses** dicen ahora que los restos de ADN encontrados en la víctima y en la escena del crimen pertenecen en realidad al confidente de la policía, al hombre que testificó contra dos personas inocentes, Glen Gore. Convertido en delincuente habitual con el paso de los años, Gore cumplía una condena en una prisión por robos, secuestros y amenazas.

Y el tercer giro dramático llegó el pasado miércoles: horas después de que el ADN descubriese el error judicial, Gore se fugó de la cárcel. Un compañero de celda le había contado que había oído que un periodista de la cadena NBC estaba detrás de una **primicia** sobre una falsa acusación en un antiguo crimen. Fue suficiente para que Gore decidiese poner tierra de por medio a plena luz del día, sin que los responsables de la cárcel sepan explicarlo. La historia, sin duda, continuará.



13. ¿Qué fue lo que le pasó a Debra Sue?

- a) Fue la jueza de un caso de secuestro y homicidio.
- b) Fue víctima de secuestro, violación y asesinato.
- c) Fue una reportera que se encargó de develar un crimen.
- d) Fue una mujer que luchó en contra de los secuestros y asesinatos.

14. ¿Quiénes fueron acusados del delito y por quién?

15. ¿Quién testificó en el juicio?

16. ¿Qué pruebas se aportaron para demostrar la culpabilidad?

17. ¿Qué condena recayó sobre los acusados?

Williansom: _____

Fritz: _____

18. ¿Quién fue el verdadero asesino?

- | | | |
|--------------|----------|--------|
| a) Willianso | c) Gore | e) Sue |
| b) Fritz | d) Debra | |

19. ¿Cuál crees que fue la reacción de los falsos acusados al ser declarada su inocencia?

20. ¿Qué otros aportes ha traído la genética a la sociedad?

21. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

22. ¿Qué opinas de la pena de muerte? Fundamenta tu respuesta

ORTOGRAFÍA

I. Complete cada uno de los enunciados, escribiendo Por que, Porque, Porqué, según corresponda:

1. Shakira huyó de los paparazzi _____ temía ser acosada.
2. ¿_____ no abre el archivo del disquete que me diste?
3. ¡Nicole! Dirás el _____ te vestiste así, en la entrega del Oscar.
4. ¿_____ dejaste de escribir poesía, si lo haces tan bien?
5. Te esperaré _____ sólo estaré pensando en ti.
6. ¿_____ inhalaste esa sustancia?
7. Quiero oír tu _____.
8. Hoy me dirás _____ no llegaste a la hora indicada, _____ si no lo haces ya puedes ir buscando reemplazo.
9. Llévate tus cosas _____ me traen recuerdos.
10. Quiero descubrir _____ llegas tarde a clase.

II. COLOQUE TILDES DONDE SE REQUIERA:

1. Solo ire cuando tu me lo pidas.
2. Si tocara una melodía en mi o en si entonaria mejor.
3. Pedire 5 o 10 minutos antes, para poder llegar a tiempo.
4. A mi me gusta la musica de Elton Jhon.
5. Si ha obrado asi tendra su porque.
6. El llego con el brazo herido. El medico le dijo que su caso era de pronostico reservado.
7. Después haber recibido el diploma de egresado , disfrutó a lo grande en la fiesta que se organizo.
8. Todas la lenguas son iguales. En el año de 1975, un 27 de mayo se oficializo el Quechua, el Aymara y el Español como idiomas nacionales. Estas lenguas son las mas habladas por las zonas andinas.
9. Querido Amigo: Tu tienes que esforzarte en este ultimo ciclo, recuerda que lo mas triste y dificil en estos años es no tener profesión ni futuro, ahora te privaras de ir a divertirse, pero pronto sentiras el orgullo de ingresar. ¡Exito en tus exámenes!

III. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA

1. En el siguiente texto: Dijo con voz estentorea: "Entendí que la mujer no es una esclava, sino una compañera". Y luego reflexiono "desde epocas muy remotas, el hombre ha creado en la mujer un complejo de inferioridad". (GHANDI). Encontramos:

- a) 4 b) 3 c) 5 d) 6 e) 7

2. Todo pronombre enclítico agregado a un verbo debe someterse a las reglas de tildación general. Ejemplo:

- A) Cálmate B) léelo C) díselo D) a, b y c E) a y d

3. En el siguiente texto: "Si llegas a amar de una manera tal que ese amor te enloquece, ve con cuidado que te pueden lastimar". Lo subrayado cumple la función de:

- a) Conj. Condicional- pronombre demostrativo
b) Adv. de cantidad- adjetivo demostrativo
c) Adv. Sustantivado- pronombre demostrativo

- d) Conj. condicional-adjetivo demostrativo
- e) Adv. de afirmación- pronombre demostrativo

4. En: “ Sólo en la quebrada de Los Molinos, situada en Ayavaca, se realiza canotaje. Lo subrayado cumplen la función de:

- a) Adjetivo-pronombre personal
- b) Adverbio de modo-pronombre personal.
- c) Adjetivo calificativo-conjunción condicional
- d) Adverbio- verbo saber
- e) Adjetivo sustantivado-pronombre personal.

5. En: “Si te sientes triste o deprimido el color amarillo te levantara el animo porque se asocia con la luz del sol y es excelente para hacerte sentir más alegre”. Lo subrayado cumplen la función

- A) Conj. Condicional-P.personal-Artículo-Conj. Causal-P. personal- Adv. de Cantidad.
- B) Adv. sustantivado- P. personal- Pronombre personal- adjetivo determinativo-verbo en imperativo-Adv. de cantidad.
- C) Adverbio de afirmación-sustantivo-arcaísmo-verbo en indicativo-Adv. de cantidad.
- D) P. personal-Pronombre personal-artículo-Conj. Causal-Adj. Determinativo-Conj. Adversativa.
- E) Adv. de afirmación-Sustantivo-P. personal-Conj. Causal-verbo-Conj. Adversativa.

6. El monosílabo “DE” actúa como una forma del verbo DAR en:

- a) Le gusta el chico de polo azul.
- b) Dile que coja de allí.
- c) Aunque sea que dé para el refrigerio.
- d) Llegaron seleccionados de diferentes países
- e) El profesor Mauriola viene de dictar clases de Ayavaca.

7. El monosílabo “MI” actúa como pronombre personal en:

- a) Mi amigo Enzo es una gran persona.
- b) Quiero que no hagas sufrir a mi hermana.
- c) Él es la razón de mi existencia.
- d) Mi sobrina Lucía enfermó inesperadamente.
- e) Me quiere solo a mí.

8. El monosílabo “Mas” actúa como conjunción adversativa en;

- a) Hay más alumnado en nuestro salón.
- b) Dale dos soles para el pasaje, mas dile que llegue a la hora.
- c) Adquirió más entradas para vender en el estadio.
- d) El profesor Yonny utiliza más el Hotmail que el Yahoo.

9. ¿Qué alternativa contienen sólo palabras oxítonas?

- a) Cómica, nítido, trópico
- b) Utilísimo, joven, básico
- c) Llame, quiero y níquel.
- d) alguacil, motor y tórax.
- e) querubín
- e) Armario, seguro y

10. El monosílabo “AUN” puede ser reemplazado por la palabra **INCLUSO** en:

- a) Aún no sé que quiero.
- b) Allí estaré, aun con los que no me llevan.
- c) Aún recuerdas cuando nos conocimos.
- d) Ella tiene 28 y él aún no cumple 22.
- e) El Profesor Pedro tiene 10 años en esta institución y aún no es nombrado.

11. Señale la alternativa que contenga palabras que lleven la mayor fuerza de voz en la última sílaba.

- a) Cacao, crimen, mástil, cáncer.
- b) Confín, América, seda, Lorca.
- c) Césped, Alemán, útil, místico.
- d) Bambú, café, jamás, tapiz.
- e) Díficil, cordero, acuático, lento.

12. “Se” está tildado incorrectamente en:

- a) Terminó con Dayanara y sé caso con Jennifer.
- b) Sé que no debo dejar de levantarme tarde.
- c) Aunque perdió Brasil, un jugador sé llevó la presea de oro.
- d) Sé prudente al contestar tu examen.
- e) a y c.

13. En cada enunciado señale V o F.

- 1. El acento es una representación gráfica.
- 2. las oxítonas no llevan tilde cuando terminan en “N”, “S” o vocal.
- 3. La ortografía Grafémica estudia el uso de las palabras en cuanto a su significado.
- 4. El monosílabo si lleva tilde en caso sea una conjunción condicional.
- 5. la palabra arrepintiéndose es preproparoxítona

- a) VFVFF d) VFFFV c) FVFVV
- b) VFFVV e) FFFFF

14. Mayor impulso espiratorio con se pronuncia una sílaba.

- a) Entonación c) Tilde e) S. Tónica.
- b) Fonema d) acento prosódico

15. De las palabras subrayadas sólo llevan tilde:

- a) Donde dice amor; lluvia o pena.
- b) ¿Quien que es no es romántico?.
- c) Que el llegue cuanto antes.
- d) Porque era él, hablándome del otro lado del Atlántico.
- e) Solo porque tanta agua de mi isla te separa.
- f) Cuando él ya se había ido, al fin llegó ella.
- g) Porque me quedo muda prendida en tu mirada.
- h) Entendí su mirada, y el porque se marchó.
- l) No coloques tildes donde te apunte la nariz.
- j) A cuál de ellos escogerías como tu genio de botella.
- k) ¡Como te saco de mi mente y de mi presente!

- A) b, e, h, j, k C) todas E) b, e, c, j, k.
- B) a, b, c, d, e D) b, c, e, f