

COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTO Nº 01

Los bebés prematuros tienen una mayor probabilidad de convertirse en niños hiperactivos que los que nacen a término, según un estudio realizado en Dinamarca.

Los investigadores concluyeron que los bebés que nacen entre las semanas 34 y 36 de gestación tienen 70% más de posibilidad de padecer trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), una de las causas más frecuentes de problemas escolares y sociales en la infancia.

De acuerdo a los resultados del estudio, publicado en la revista especializada Archives of Diseases in Childhood, los niños nacidos con menos de 34 semanas tienen un riesgo tres veces mayor de contraer el TDAH.

1. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) Un estudio en Dinamarca
- b) Problemas en la infancia
- c) Niños enfermos
- d) Problemas escolares y sociales de los infantes
- e) Bebés prematuros y TDAH

2. ¿Cuál es el título más adecuado para el texto?

- a) Hiperactividad
- b) Un estudio interesante
- c) Bebés prematuros, niños hiperactivos
- d) Bebés prematuros
- e) Gestación incompleta

3. ¿Qué clase de progresión temática presenta el texto?

- a) Mixta
- b) Compleja
- c) Continúa
- d) Variada
- e) Variante

4. Es una idea incompatible con el texto:

- a) Los bebés prematuros podrían tener problemas escolares.
- b) Un 30% de bebés prematuros no tendrán ningún tipo de problemas.
- c) El TDAH es una enfermedad que se debe combatir a tiempo
- d) Los bebés sietemesinos tienen mayores riesgos de contraer TDAH.
- e) a y c

5. De acuerdo al texto se deduce:

- a) El 70% de bebés prematuros nacen entre las 34 y 36 semanas.
- b) Los bebés que nacen después de un embarazo normal probablemente no padecerán TDAH.
- c) El 30% de bebés prematuros tendrá 3 veces más riesgos que los demás.
- d) Los niños con TDAH tienen bajo coeficiente intelectual.
- e) El estudio se realizó en Dinamarca.

TEXTO Nº 02

En cada conversación, cada encuentro, cada abrazo, se impone siempre un pedazo de razón.

Y vamos viviendo esta terrible armonía que pone veloz al corazón y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción.

6. ¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?

- a) Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés.
- b) La rutina va minando la pasión entre los dos.
- c) La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que obnubilaba a los dos.
- d) La conversación determina la razón.
- e) El corazón se impone a la emoción.

7. El autor ¿qué actitud deja entrever?

- a) Emotiva b) Exaltada c) Rencorosa d) Racional e) Comprensiva.

TEXTO Nº 03

Frederic Bastiat, economista francés del siglo XIX, decía que las armas no cruzan por donde cruzan los bienes. Para un paleolítico nacionalista, la Guerra del Pacífico sigue siendo motivo de odio y de rencor; empero, el cerrar las fronteras al comercio y al libre tránsito de ciudadanos afines sólo propicia aquello que -aparentemente- repudian. En otras palabras, dicen odiar la guerra y simultáneamente la propician.

8. Según el texto un “paleolítico nacionalista” es:

- a) Un político tradicional.
b) Un soldado que lucha por su patria.
c) Un arqueólogo que solo realiza investigaciones en su país.
d) Un capitalista que se opone a la inversión extranjera.
e) Un ciudadano que rechaza la presencia de capitales chilenos en el país.

9. ¿Qué podemos deducir del texto?

- a) Hay incompatibilidad entre la guerra y el capital.
b) La guerra del Pacífico es motivo de odio.
c) Existe incoherencia en quienes no pueden olvidar la Guerra del Pacífico y a la vez se oponen a las relaciones comerciales con Chile.
d) Todas las anteriores.
e) a y c

TEXTO Nº 04

Conflagrada y sacudida España no pudo, primero, oponerse válidamente a la libertad de sus colonias. No pudo más tarde intentar la reconquista. Los Estados Unidos declararon su solidaridad con la libertad de la América española. Acontecimiento extranjero en suma, siguieron influyendo en los destinos hispanoamericanos. Antes y después de la revolución emancipadora no faltó gente que creía que el Perú no estaba preparado para la independencia, pero la historia no le da razón a esa gente negativa y escéptica, sino a la gente afirmativa; romántica, heroica, que pensó: son aptos para la libertad todos los pueblos que saben adquirirla.

10. ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?

- a) La libertad y la democracia son exóticas.
b) A Estados Unidos no le interesaba la independencia latinoamericana.
c) El Perú no estaba listo para la independencia.
d) Otros países estaban preparados para su independencia, mas no el Perú.
e) El Perú estaba listo para la libertad porque se la ganó.

11. ¿Qué pretende el autor del texto?

- a) Demostrar que las personas que planteaban que el Perú estaba preparado para su independencia tenían la razón.
b) Comparar el proceso de independencia de los países europeos con el Perú.
c) Mostrar las cualidades de los hombres que hicieron posible la Independencia del Perú.
d) Resumir los últimos años de vida colonial en el Perú.
e) Definir el proceso de independencia de todos los pueblos americanos.

12. ¿Cuál es la afirmación correcta?

- a) La historia le da la razón a la gente escéptica, puesto que el Perú supo ganar su libertad.
b) Diversos acontecimientos extranjeros influyeron en los destinos hispanoamericanos.
c) España no trató de ponerse a la libertad de sus colonias.
d) Estados Unidos se mantuvo al margen de los acontecimientos.
e) España logró la reconquista gracias a las personas escépticas en el Perú.

TEXTO Nº 05

"Cada palabra de la Biblia es cierta", puntualiza el hermano Eduardo Gonzáles, profesor en el Instituto de Religión de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, nombre oficial de los mormones. Gonzáles nos obsequia *"Manual para el alumno" - Religión 301. El Antiguo Testamento*, (...) donde leemos que el Hombre de Neanderthal es "un esqueleto que, según se ha comprobado recientemente, tenía los huesos deformados por un grave caso de artritis" (pág. 15). En ningún lado dice que es broma.

Sandro Mairata.
La República on Line, 10 Septiembre 2006

13. ¿Qué podemos deducir del texto?

- El Hombre de Neanderthal no es producto de la evolución sino de una enfermedad.
- La Biblia es la palabra de Dios.
- El Hombre de Neanderthal sufrió de artritis.
- Los mormones no creen en la evolución.
- a y d

14. ¿Qué quiere decirnos el autor del texto con la expresión "En ningún lado dice que es broma"?

- Le parece normal que un mormón no crea en la evolución
- Ha leído completamente la Biblia.
- Le parece ridículo el argumento sobre el Hombre de Neanderthal.
- No tiene sentido del humor.
- Le parece trivial la enseñanza religiosa.

Texto Nº 06

El surrealismo es un automatismo psíquico puro por cuyo medio se intenta expresar, verbalmente, por escrito o de cualquier otro modo, el funcionamiento real del pensamiento, es un dictado del pensamiento, sin la intervención reguladora de la razón, ajeno a toda preocupación estética o moral.

15. ¿Cuáles afirmaciones son verdaderas?

- El surrealismo propone que el artista se libere de todas las ataduras racionales, estéticas y morales.
- Es un movimiento exclusivamente literario.
- Propone que seamos inmorales y locos.
- Considera que la razón es un obstáculo para expresar el funcionamiento real del pensamiento.

Son ciertas:

- a) Todas b) 1, 2 y 4 c) 1 y 4 d) 1 y 2 e) 1, 2 y 3

TEXTO Nº 07

Kant decía que no se aprende filosofía sino que se aprende a filosofar; que no se enseñan pensamientos sino que se enseña a pensar. Lo primero enseñar un saber ya hecho hace del educar algo solventable con unas cuantas destrezas. Lo segundo, no transferir el conocimiento sino mover a buscarlo, lo vuelve un oficio exigente, comprometido.

16. ¿Qué se deduce del texto?

- Aprender filosofía es una tarea difícil.
- Los profesores deben motivar a sus alumnos.
- Los mejores profesores tienen destrezas.
- Un buen profesor promueve la búsqueda del conocimiento.
- La transferencia de conocimientos también puede darse de alumno a profesor.

TEXTO Nº 08

La verdad es que un maestro está en la posesión de verdades y valores de los cuales el educando carece por completo. De tal modo la inteligencia del alumno es como una tabula rasa limpia y despejada, en la cual nadie, puede ni tiene el derecho alguno a escribir nada sino sólo el propio educando porque el principio vital y activo del conocer y el don natural de la libertad que hacen del educando la persona humana en proceso de realización, no viene de fuera, del maestro, no viene de nada ni de nadie. Viene desde adentro. De la profundidad misteriosa e insondable del educando. Él es el que percibe desde dentro de sí mismo, las primeras nociones por medio de sus experiencias sensoriales y así solo él es capaz de ir de lo conocido a lo desconocido en el dinámico proceso de llegar a ser lo que es hombre singular.

17. ¿Qué sostiene el autor del párrafo?

- a) La inteligencia del alumno es una “tabula rasa” limpia y despejada en donde el profesor tiene el derecho de escribir en ella.
- b) Los profesores son las únicas personas que con sus verdades desarrollan la inteligencia del humano.
- c) La inteligencia la adquieren los alumnos por medios externos de su persona.
- d) La inteligencia es una “tabula rasa” en la que nadie sino el propio individuo tiene el derecho de escribir.
- e) La inteligencia es una capacidad psicológica innata.

18. ¿A qué se orienta fundamentalmente el párrafo leído?

- a) A mejorar los métodos de enseñanza - aprendizaje
- b) A mejorar la capacidad intelectual del alumno.
- c) A orientar los fines de la educación
- d) A mejorar la capacidad intelectual del profesor
- e) A transformar la educación peruana

19. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no se deriva lógicamente del párrafo leído?

- a) Es política del Estado mantener la relación del alumno con el maestro para beneficio del desarrollo espiritual de la sociedad.
- b) Es política del Estado desarrollar una metodología de la enseñanza eficaz para lograr la relación maestro – alumno.
- c) Los alumnos deben formarse en libertad porque su capacidad intelectual de conocer es individual.
- d) Todo maestro sólo debe estar en condiciones de estudio constante para que desarrolle su personalidad auténtica como profesor.
- e) El conocimiento primario que logran los hombres es por medio de sus experiencias sensibles.

20. ¿Cuál de las siguientes expresiones está implícitamente sostenida en el párrafo anterior?

- a) Los profesores son mejores cuando más influyen en la mente de sus alumnos.
- b) Sólo el educando es el único que está en capacidad de conocer con la correcta orientación del maestro.
- c) La libertad del hombre se debe a la capacidad intelectual para poder aprender los valores de su sociedad.
- d) Los maestros deben tener sumo cuidado de ir modelando desde niño a sus alumnos.
- e) Los alumnos poco a poco o casi nada necesitan del aporte de los profesores porque su capacidad de aprender es propia.

SINÓNIMOS CONTEXTUALES

Marca la alternativa que contenga el sinónimo de la palabra destacada.

1. Antiguamente, los pueblos mediterráneos creían en la existencia del unicornio, ser mítico cuya forma es la de un caballo con un cuerno en la frente.
a) fantástico b) excelente c) medieval d) peculiar e) extraño
2. Aunque el alcoholismo ha sido considerado durante mucho tiempo como un trastorno de la personalidad, existen investigaciones que sugieren que los hijos de alcohólicos nacen con una predisposición a esta enfermedad.
a) datos - tendencia b) estadísticas – inclinación c) estudios - propensión
d) cifras – apego e) tesis - preferencia
3. Debido a la crisis económica algunas empresas están al borde del colapso.
a) decaimiento b) éxito c) cierre d) ataque e) déficit
4. Después de la llegada de un hijo que vive en el extranjero, ayer inhumaron los restos del director de la empresa.
a) despidieron b) velaron c) ocultaron d) enterraron e) llevaron
5. El equipo perdió en el último minuto y sus hinchas hacen interpretaciones de ello.
a) comparaciones b) gracias c) mofas d) trampas e) comentarios
6. Presentó un documento apócrifo motivo por el cual fue descalificado del concurso.
a) amplio b) falso c) fabuloso d) inexacto e) corregido
7. Es un hombre cicatero, por lo que difícilmente se puede contar con su colaboración económica.
a) miserable b) pícaro c) olvidadizo d) astuto e) introvertido
8. Sólo son patrañas lo que le dijeron con la finalidad de hacerlo quedar mal.
a) groserías b) mitos c) historietas d) relatos e) mentiras
9. La propia vocación es acaso el más grave y más hondo problema social.
a) importante b) profundo c) leve d) intenso e) insondable
10. Muchos pueblos olvidan a sus hijos después de idos.
a) marchados b) fallecidos c) cambiados d) caminados e) acabados
11. Esa propuesta lesiona mi dignidad.
a) aflige b) golpea c) lacera d) maltratar e) lastima
12. El Alzheimer causa el deterioro progresivo de las neuronas.
a) irreversible b) irremediable c) permanente d) lamentable e) paulatino
13. Se quejaba amargamente; la semana pasada, ayer, hoy, decía que había tenido una serie de desgracias.
a) agrupación b) sarta c) jornada d) fila e) temporada
14. El barco se perdió en el horizonte.
a) lejanía b) espacio c) perspectiva d) superficie e) cielo
15. ¿Cuál es la materia que van a tratar en esta asamblea?
a) elemento b) asunto c) proyecto d) energía e) trama

Con ayuda del diccionario busca el sinónimo de las siguientes palabras.

1. Yema

- a) brote b) huevo c) dedo d) tetina e) pezón

2. Despavorido

- a) sereno b) precavido c) intrépido d) silencioso e) aterrorizado

3. Núbil

- a) nimbo b) nebuloso c) senil d) infante e) casadera

4. Arrendatario

- a) usuario b) vecino c) ciudadano d) locatario e) doméstico

5. Cobijo

- a) albergue b) hospedar c) frazada d) amparado e) sobretodo

6. Sugestivo

- a) encantar b) corrupción c) capital d) atrayente e) táctil

7. Roñoso

- a) inexorable b) desagradable c) asqueroso d) inclemente e) riguroso

8. Locuacidad

- a) arenga b) facundia c) oratoria d) alocución e) discurso

9. Enlutar

- a) inclinar b) derrocar c) tumbar d) pernoctar e) entristecer

10. Ponderación

- a) habitual b) adulación c) promedio d) equilibrar e) exageración

11. Expandir

- a) expender b) vulgarizar c) esparcir d) dimanar e) pluralizar

12. Fraguar

- a) forjar b) calentar c) airear d) esperar e) fracasar

13. Despropósito

- a) disparate b) bárbaro c) dificultad d) imposible e) necesidad

14. Postrar

- a) demostrar b) postergar c) rendir d) aplazar e) dilatar

15. Prolijo

- a) ahijado b) detalle c) esmerado d) método e) enfadar

16. Inmanente

- a) importante b) ingénito c) consustancial d) adquirido e) habitual

17. Vapulear

- a) zaherir b) freír c) morder d) concomitar e) escaldar

18. Aceitunado

- a) verdoso b) verde c) negrura d) sombrío e) oscuro

19. Husmeador

- a) brusco b) chantajista c) hurraño d) intratable e) buscavidas

20. Emanar

- a) arrancar b) seguir c) provenir d) derivación e) suceder

21. Ficción

- a) superstición b) alegoría c) fingir d) fábula e) parábola

22. Aducir

- a) litigar b) disputar c) argüir d) altercar e) impugnar

23. Plectro

- a) inspiración b) iluminación c) estilar d) atrevimiento e) infusión

24. Infringir

- a) traspasar b) atentar c) romper d) contravenir e) fallar

25. Correccional

- a) patibulario b) punible c) criminal d) patíbulo e) penal

26. Prendar

- a) acariciar b) enamorar c) coger d) coger e) asir

27. Amilanado

- a) inseguro b) amedrentado c) desnudo d) tristeza e) cariacontecido

28. Frecuentar

- a) acertar b) redundar c) asiduidad d) asistir e) atinar

29. Enfrentamiento

- a) emulación b) pugnar c) duelo d) jactancia e) premoriencia

30. Finiquitar

- a) liquidar b) recortar c) descolar d) acertar e) finisecular

ESTRUCTURA DE LAS PALABRAS

1. Señala el prefijo de las siguientes palabras:

- | | | | |
|--------------------|-------|-------------------|-------|
| a) Contraespionaje | _____ | f) Imprescindible | _____ |
| b) Antiaéreo | _____ | g) Incultura | _____ |
| c) Ultramar | _____ | h) Vicepresidente | _____ |
| d) Posmoderno | _____ | i) Prototipo | _____ |
| e) Coautor | _____ | j) minifalda | _____ |

2. Indica el sufijo de las siguientes palabras:

- | | | | |
|-----------------|-------|---------------|-------|
| a) Sordera | _____ | f) Talonario | _____ |
| b) Doctorado | _____ | g) Discutible | _____ |
| c) Montaje | _____ | h) Varonil | _____ |
| d) Instrumental | _____ | i) Zarpazo | _____ |
| e) Escribano | _____ | j) Chileno | _____ |

3. Continúa la serie y forma adjetivos a partir de estas palabras mediante los sufijos -(i)al, -ario, -ente, -ero.

Ejemplo: cultura → cultural

- | | | | |
|------------|-------|----------------|-------|
| a) Banco | _____ | f) Centro | _____ |
| b) Pesca | _____ | g) Alimento | _____ |
| c) Herir | _____ | h) instrumento | _____ |
| d) Policía | _____ | i) Sugerir | _____ |
| e) Verdad | _____ | j) Sociedad | _____ |

4. Continúa la serie y forma sustantivos a partir de estas palabras mediante los sufijos -ancia, -ero, -ido, -ismo. Ejemplo: ladrar → ladrido

- | | | | |
|---------------|-------|------------|-------|
| a) Importante | _____ | f) Moneda | _____ |
| b) Tolerante | _____ | g) Fútbol | _____ |
| c) Estallar | _____ | h) Limón | _____ |
| d) Compañero | _____ | i) Montaña | _____ |
| e) Ego | _____ | j) Maullar | _____ |

5. Señala los lexemas de las siguientes palabras compuestas.

- | | | | |
|------------------|-------|-------------------|-------|
| a) Vaivén | _____ | e) Caradura | _____ |
| b) Altibajo | _____ | f) Hierbabuena | _____ |
| c) Bajamar | _____ | g) Bancarrota | _____ |
| d) Recogepelotas | _____ | h) Espantapájaros | _____ |

6. Forma una palabra nueva añadiendo prefijos a estas palabras:

- | | | | |
|--------------|-------|----------------|-------|
| a) Hacer: | _____ | e) Historia: | _____ |
| b) Proteger: | _____ | f) Experto: | _____ |
| c) Posible: | _____ | g) Bacteriano: | _____ |
| d) Ilusión: | _____ | h) Control : | _____ |

7. Une las siguientes palabras simples con los sufijos para formar nuevas palabras para completar las oraciones.

Palabras simples	Sufijos
Confiar	Ario / aria
Biblioteca	Aja
Monarca	anza
Disciplina	Bundo
Fan	Ata
Caballo	Algia
Vago	Ático
neural	Arquía

- a) Ten _____, todo saldrá bien
- b) La Revolución Francesa acabó con la _____ absoluta.
- c) El _____ esperó toda la noche afuera del estadio.
- d) El **vagabundo** va caminando al lado de su perro blanco.
- e) La _____ es un dolor a lo largo de un nervio y sus ramificaciones.
- f) La _____ en el campo duró todo el día, los caballos terminaron muy cansados.
- g) El _____ cuida muy bien los libros.
- h) La comisión _____ de la FIFA sanciona a los futbolistas que lo ameriten.

8. Descompón las siguientes palabras.

palabra	prefijo	lexema	sufijo	Morf gran
Empaquetar				
Infeliz				
Descolorido				
Zapatero				
Papelera				
Deshacer				
Pajarillo				
canales				
Azules				
Submarino				

EJERCICIOS DE TILDACIÓN DIACRÍTICA

1. Coloque el tilde cuando corresponda.

- ✓ ¿Cual es su casa?
- ✓ ¿Que crees tu?
- ✓ Te servire el te con poca azucar.
- ✓ Aun el tiene dudas ortograficas.
- ✓ ¿De quien es ese veston?
- ✓ Tu y tu amigo dormiran alli.
- ✓ Si ayudas, te recompensare.
Aun no ha llegado el helicoptero.
- ✓ ¿Como puedes hacer eso?
- ✓ Se que no lo diras.
- ✓ El dijo que hablaba por ti.
- ✓ Calle, mas tu no dijiste nada.
- ✓ ¿Que cauce tiene este rio?
- ✓ Si, si te pregunta algo, le cuentas todo.
- ✓ A mi no me vienen con cosas.
- ✓ Se cariñoso con tus padres.
- ✓ Con esto, no quiero mas.
- ✓ Tu no quieres ir; el, si.
- ✓ Me gustaria averiguar quien fue.
- ✓ Te lo dije, la taza de te esta caliente.
- ✓ Tu nunca ocupas tu caja.
- ✓ El perro de mi vecino siempre juega con el
- ✓ Cada uno se debe encargarse de aprender lo que yo se.
- ✓ Puede ser mas o menos lo que vea, mas debe verse muy claro.
- ✓ Mi auto esta pintado de un color pedido especialmente por mi.
- ✓ Si yo debiera decir siempre que si, estaria perdido.
- ✓ De vez en cuando, las personas necesitan que se les de un correctivo.
- ✓ Aun no ha llegado, pero ni aun el pudo hacerlo.
- ✓ No te sientas solo, solo necesitas compañía.
- ✓ Volvio en si despues de un largo rato.
- ✓ Tu eres el mejor de tu clase.
- ✓ Dicen que el es el que lo invento.
- ✓ El no tiene el tiempo suficiente para el estudio

- ✓ No es el quien hace el tonto, sino el otro niño, el que vive allí.
- ✓ Pídeselo a el, que es el jefe .
- ✓ Espero que Ana se de cuenta de lo que está pasando
- ✓ El no aprobara nunca.
- ✓ No debes pedírselo tu, sino tu tía.
- ✓ Ese oficio no es para mi, sino para ti.
- ✓ Ella no es mi novia, sino mi amiga.
- ✓ No sé si Ana vendrá, pero seguro que Luis si.
- ✓ Es mejor que se lo de al profesor de lengua.
- ✓ Yo ya no se qué se puede hacer
- ✓ No se sabe nada, pero se inteligente al tratar el asunto.
- ✓ Aun cuando se lo digas, no te escuchará

2. En los siguientes textos se han omitido las tildes, deliberadamente. Lea atentamente y márkuelos.

-¿Por que se rie usted? – le preguntó Andrés sorprendido.

- Porque en todo eso que dice usted hay una porción de sofismas y de falsedades. Primeramente hay muchas mas funciones matemáticas que sumar, restar, multiplicar y dividir.

- ¿Cuales?

-Elevar a potencia, extraer raices ... Después aunque no hubiera mas que cuatro funciones matemáticas primitivas, es absurdo pensar que en el conflicto de estos dos elementos la energia de la vida y el cosmos, uno de ellos, por lo menos, heterogéneo y complicado, porque no haya suma, ni resta, ni división, ha de haber multiplicación.

Además, seria necesario demostrar por que no hay suma, por que no puede haber resta y por que no puede haber división. Después habria que demostrar por que no puede haber dos o tres funciones simultáneas. No basta decirlo.

PÍO BAROJA. El Árbol de la Ciencia.

ORACIÓN COMPUESTA**1. Subraya los verbos conjugados. Clasifica las oraciones en simples y compuestas.**

- ✓ ¿Por qué me dijiste que no querías más? ()
- ✓ El concierto quedo maravilloso y tú cantaste muy bien. ()
- ✓ Todavía no hemos tenido una gran oportunidad . ()
- ✓ Vamos a casa de doña Pilar, la tía de Moncho. ()
- ✓ ¿Visitaste el Barrio Chino de los Ángeles? ()
- ✓ Por favor, sírvenme el café. ()
- ✓ El libro adquirido en la biblioteca es de la última edición. ()
- ✓ Compraremos tantos libros como quieras. ()
- ✓ Nelly aceptó la invitación, pero se fue temprano. ()
- ✓ Lo hice como me dijiste. ()
- ✓ Gozarán mucho cuando lleguen al parque. ()
- ✓ Se rompió la pierna en el juego de pelota. ()
- ✓ ¡Qué hermoso poema recitaste anoche! ()
- ✓ Lucas come sopa rápido y Manuel desperdicia la comida. ()
- ✓ Las palomas son buenas mensajeras y los carteros puntuales. ()
- ✓ Los sombreros se volaron con aire. ()
- ✓ No habíamos sido informados del incidente. ()
- ✓ La casa está vacía y yo no lo sabía. ()
- ✓ Comeremos aquí porque lo digo yo. ()
- ✓ No habíamos sido informados del incidente ni sospechábamos nada. ()
- ✓ El médico recomendado no atenderá esta semana. ()
- ✓ Habremos visitado ya cinco tiendas y ayer visitamos nueve. ()
- ✓ El analista político no le da posibilidades al candidato. ()
- ✓ El partido de ayer fue emocionante con tantos goles. ()
- ✓ Me encanta el show pero tiene muchos comerciales. ()
- ✓ Los alumnos que aprobaron se fueron a celebrar. ()
- ✓ El candidato elegido participara en las próximas elecciones. ()
- ✓ El perro de mi vecina persiguió por toda la cuadra a mi gato. ()
- ✓ Lo coloqué donde me dijiste. ()
- ✓ Me voy porque ahora tienes que recoger a tu hermano. ()
- ✓ Ellos suelen ver una película cada tarde. ()
- ✓ Hay que salir de aquí lo antes posible. ()
- ✓ María estaba regando sus flores. ()
- ✓ Salimos perdiendo con el cambio del auto. ()

2. Completa las siguientes oraciones simples para convertirlas en oraciones compuestas.

- ✓ Estaré en la playa todo el día.

- ✓ No sabemos que pasara mañana.

- ✓ Siempre me ha gustado hacer deportes.

- ✓ Recogeré mí cuarto hoy.

- ✓ Debemos combatir la discriminación.

- ✓ Este verano, visitaremos la vieja Europa.

3. Incluye una proposición en el sujeto y convierte estas oraciones en compuestas.

- ✓ La computadora _____ tiene dos procesadores.

- ✓ La mesa _____ se rompió.

- ✓ La llanta _____ está en el auto.

- ✓ _____ serán titulares en el equipo.

- ✓ El pastel _____ está amargo.

- ✓ _____ triunfan en la vida.

4. Incluye una proposición en el predicado y convierte estas oraciones en compuestas.

- ✓ Nuestros amigos llegaron tarde porque _____

- ✓ Juan entrenó _____

- ✓ El nuevo integrante del equipo realizó el ejercicio como _____

- ✓ Los concursantes fueron presentados por _____

- ✓ Las instrucciones fueron impartidas por _____

- ✓ Los alumnos presentaron sus cuadernos a _____