

**VOCABULARIO 1****SINÓNIMOS****1. Escribe un sinónimo de :**

- Odiar:
- Perforar:
- Preciosidad:
- Temor:
- Vistosa:

**2. Escoge el sinónimo que consideres que se puede aplicar en más contextos:**

- Abismo: sima - acantilado – infierno
- Acometer: golpear - atacar - defender – introducir
- Concluir: acabar - terminar - resumir – consumir
- Ignorante: inculto - necio - tonto – desconocido
- Correcto: apropiado - acertado - adecuado - educado

**ANTÓNIMOS****3. Escribe un antónimo de:**

- Holgazán:
- Similar:
- Rehuir:
- Vanidosos:
- Verdugo:

**4. Muchos antónimos se forman mediante prefijos. Aquí tienes unos cuantos; para cada uno escribe 5 palabras según el ejemplo:**

A- moral : amoral

DES- :

I / IN /IM- :

**DERIVADOS****5. Escribe 3 derivados de cada palabra propuesta:**

- Vivir:
- Cubrir:
- Uno:
- Temporal:
- Urbe:

**6. Observa estos grupos de derivados para deducir la raíz común o lexema. Subráyala.**

- Periódico - periodismo - periodo
- Íntegro - integral – integración
- Jardinero - ajardinadas – jardinería
- Salvamento - salvador - salve – salvación
- Desconocer - conocimiento - conocido

### **PREFIJOS Y SUFIJOS**

**7. Deduce el significado de estos prefijos y escribe otras 2 palabras que los contengan:**

- Prematrimonial:
- Rehacer:
- Expresidiario:
- Hectogramo:
- Decálogo:

**8. Haz lo mismo con estos sufijos:**

- Peluquero:
- Geología:
- Telégrafo:
- Patadón:
- Nadador:

**9. Deduce el significado de estos prefijos y sufijos y escribe otra palabra que los contenga:**

- Filología:
- Aeropuerto:
- Caballeresco:
- Televisión:
- Mesita:

**10. Redacta un texto de 15 líneas en el que emplees la mayor cantidad de las palabras de los ejercicios anteriores (15 mínimo)**

**VOCABULARIO 2****1. Explica el significado de las siguientes expresiones:**

- Estar al corriente:
- De uso corriente:
- Cuenta corriente:
- Seguir la corriente:
- Orden del día:
- Llamar al orden:
- Obedecer la orden:
- Poner en orden:

**2.- Completa las siguientes frases, cambiando lo que haga falta:**

<b>furtivamente - hostigar - titubear - espeluznante - altercado - conciliar</b>
--

- El enemigo \_\_\_\_\_ a los aliados hasta acorralarlos en el pueblo.
- Explicó una historia \_\_\_\_\_ y no pude \_\_\_\_\_ el sueño.
- Hubo un \_\_\_\_\_ que se saldó con tres heridos.
- María \_\_\_\_\_ antes de contestar.
- Caminó \_\_\_\_\_ para no ser visto.

**3. Ordena alfabéticamente estas palabras y escribe una frase con cada una en la que se vea claro su significado:**

Júbilo - jugarreta - juvenil - justiciero - jabalina - jinete – judío

4. "Verde" es un color. ¿Qué son....?

- Litro: una medida, una unidad de capacidad
- Cuadrado:
- Leche:
- Mesa:
- Comedor:
- Odio:
- Ácido:
- Balada:
- Capitalismo:
- Alicates:

5. Ordena estas palabras por grado. Ejemplo: Cariño - afecto - amor / **Afecto, cariño, amor**

- Ordenado - pulcro – meticuloso
- Posible - irreal – improbable
- Caro - prohibitivo – barato
- Pánico - temor – miedo
- Dañino - mortal – inocuo
- Tacaño - avaro – generoso
- Comer - engullir – mordisquear

6. Deduce el significado de estas palabras a partir de estas frases y escribe un sinónimo.

- El hombre estaba **desprovisto** del más elemental sentido común .....
- **Expiró** a las 4 de la tarde .....
- La niña hizo un **mohín** de disgusto .....
- Era una persona **huraña** y desagradable .....

7. ¿Cómo se llama el sonido u onomatopeya de los/las....?

- Perros:
- Gatos:
- Caballos:
- Gallinas:
- Elefantes:
- Cuervos:
- Cerdos:
- Lobos:
- Leones:
- Ranas:
- Serpientes:
- Palomas:

**8. Las palabras polisémicas tienen más de un significado. Escribe dos de estas palabras.**

- Puerco:
- Deber:
- Pegar:
- Paro:
- Cara:

**9. Escribe el antónimo de:**

- Temporal:
- Refinado:
- Abstención:
- Canonizar:
- Crítico:

**10. Escribe diez palabras cambiando la primera letra.**

- CASA:

**11. Escribe 10 palabras usando estas sílabas.**

RE MA O

A CA RO

LA I TO

-

**GRAMÁTICA****1. Escribe el sustantivo de:**

- raro:
- presente:
- verde:
- sabio:
- árido

**2. Ordena estos adjetivos por grado de intensidad:**

- paupérrimo – mísero – rico – acomodado – medio – pobre – millonario
- forrado – pelado – acaudalado – ricachón
- vago – manta – trabajador – industrioso – papanatas – holgazán

**3. Escribe cinco palabras que rimen con *amar* pero que no sean verbos.****4. Ordena estos adjetivos por su grado de intensidad:**

Alegre – feliz – mustio – apesadumbrado – serio – hilarante – triste – lloroso – contento – radiante – abatido – destrozado – infeliz

**5. En estas columnas encontrarás nombres y adjetivos sobre la vivienda. Únelos cambiando lo que haga falta y clasifícalos en “vivienda agradable” o “desagradable:**

<b><i>Nombres</i></b>	<b><i>Adjetivos</i></b>
<b>Edificio</b>	<b>espacioso</b>
Caserón	destartalada
Cuchitril	inhóspita
Residencia	luminoso
Rascacielos	sombría
Casa	cálido
Apartamento	confortable
Auto	ancho

**6. ¿Cuál es el nombre o sustantivo de estas palabras?**

- violento:
- potente:
- falso:
- bello:
- amargura:

-

**7. Escribe los 5 sentidos y luego 5 adjetivos que se relacionen con cada uno de ellos.****8. Busca un nombre o sustantivo que vaya acompañado normalmente de estos adjetivos:**

- sepulcral:
- torrencial:
- intachable:
- abrasador:
- irrefutable:

-

**9. Lee el texto y luego subraya los verbos.****El hombrecito del azulejo.**

Manuel Mújica Laínez

El hombrecito del azulejo es un ser singular. Nació en Francia, en Desvres, departamento del Paso de Calais, y vino a Buenos Aires por equivocación. Sus manufactureros, los Fourmaintraux, no lo destinaban aquí, pero lo incluyeron por error dentro de uno de los cajones rotulados para la capital argentina, e hizo el viaje, embalado prolijamente, el único distinto de los azulejos del lote. Los demás, los que ahora lo acompañan en el zócalo, son azules como él, con dibujos geométricos estampados cuya tonalidad se deslíe hacia el blanco, pero ninguno se honra con su diseño: el de un hombrecito azul, barbudo, con calzas antiguas, gorro de duende y un bastón en la mano derecha. Cuando el obrero que ornamentaba el zaguán porteño topó con él, lo dejó aparte, porque su presencia intrusa interrumpía el friso; mas luego le hizo falta un azulejo para completar y lo colocó en un extremo, junto a la historiada cancela que separa zaguán y patio, pensando que nadie lo descubriría. Y el tiempo transcurrió sin que ninguno notara que entre los baldosines había uno, disimulado por la penumbra de la galería, tan diverso. Entraban los lecheros, los pescadores, los vendedores de escobas y plumeros hechos por los indios pampas; depositaban en el suelo sus hondos canastos, y no se percataban del menudo extranjero del zócalo. Otras veces eran las señoronas de visita las que atravesaban el zaguán y tampoco lo veían, ni lo veían las chinas que pelaban la pava a la puerta aprovechando la hora en que el ama rezaba el rosario en la Iglesia de San Miguel. Hasta que un día la casa se vendió y entre sus nuevos habitantes hubo un niño, quien lo halló de inmediato.

**10. Busca y copia el significado de las palabras subrayadas. Luego redacta un texto en las que las incluyas (mínimo 10 líneas).**

11. ¿Cuántos verbos hay en el fragmento “Aunque no lo creas, más importante que trazarte metas a mediano o largo plazo, es trazar el camino de tu vida, el cómo camines por ese sendero, los valores que cultives en ese andar y la manera cómo enfrentes los problemas día a día. En realidad, es eso lo que hace grande a las personas; así que cuando tu caigas, ¡Levántate! y vuelve a andar”.

- a) 1                    b) 10                    c) 12                    d) 9                    e) 8

12. ¿Cuántos verbos encontramos en: “No, no voy a verte más, no pensaré en ti / me quitaste la ilusión, ya no lucho por tu amor / tú me has roto el corazón, partiste mi alma en dos?”.

- a) 7                    b) 6                    c) 8                    d) 5                    e) 9

13. ¿Cuántos verbos encontramos en: “Me gustaría que me quisieran por lo que soy y no por lo que quieren que sea”?

- a) 6                    b) 5                    c) 4                    d) 3                    e) 2

14. Cuántos verbos encontramos en: “De pronto, le pareció que un hombre de solapada actitud los seguía. Luego tuvo la certidumbre de que los seguía realmente y creyó que era un ladrón...”

- a) 3                    b) 2                    c) 6                    d) 7                    e) 5

15. Cuántos adjetivos encontramos en: “La Gastronomía china es una de las más ricas debido a la antigua tradición culinaria del país, y está ampliamente difundida en el mundo. Se puede decir que originariamente procede de diferentes regiones de China y que se ha expandido al mundo — desde el sureste de Asia pasando por el continente americano hasta Europa”.

- a) 9                    b) 8                    c) 7                    d) 6                    e) 5

16. En: “Fue el ruido de un caño abierto, luego un canturreo, después un abrir y cerrar de cajones lo que le revelaron que había alguien allí, en la pieza vecina, cuyo silencio era uno de los fundamentos de tranquilidad” ¿Cuál de estas palabras es **adjetivo** según el texto?

- a) tranquilidad    b) canturreo    c) vecina    d) fundamentos    e) cajones

17. “El cieguito había recibido la limosna, pero el ratero le arrancó el jarrito y el dinero de sus manos”, encontramos \_\_\_\_\_ **sustantivos**.

- a) 5                    b) 6                    c) 7                    d) 8                    e) 9

18. "Vive en la selva un pájaro nocturno que al romper el silencio de las breñas estremece con su canto. Esa ave tiene una historia; y es la tragedia de su origen la que evoca su grito lastimero ayeando entre las arboledas tenebrosas". ¿Cuántos sustantivos hay?

- a) 7                    b) 10                    c) 8                    d) 11                    e) 9

19. ¿Cuántos **sustantivos** hay en: “La maté, sí. No lo pretendía pero la verdad es que se lo merecía. Trate de enseñarle a comportarse desde que nos casamos, porque si era mi mujer debía aprender a vestirse, a cuidar la casa, a hacer la comida... vamos, lo normal en una mujer. Fue muy ingrata nunca me dio las gracias”?

- a) 7                    b) 9                    c) 10                    d) 11                    e) 8

20. Cuántos **sustantivos** hay en. “La Generación Perdida fue un grupo de escritores estadounidenses a los que el desencanto llevó a establecerse principalmente en París”

- a) 4                    b) 5                    c) 6                    d) 7                    e) 8

**ORTOGRAFÍA**

1. Señale la oración que contenga más acentos.

- A) Esta política educativa tiene problemas.
- B) El eter es un liquido volatil.
- C) El ultimo examen fue facil.
- D) Los poemas homericos son el nucleo de muchos cantos.
- E) Alguien limpia su fusil en su cocina.

2. Marque la opción correctamente acentuada.

- A) Tú sabes que ésto no es bueno.
- B) Anibal nos presentó al huesped.
- C) Para mí, este es el mejor caballo.
- D) Dé éso al niño huérfano que está allá.
- E) Dime si dudaste de mi y de él.

3. La tilde diacrítica sirve para diferenciar las funciones de algunas palabras. ¿Cuál de las siguientes alternativas contiene solo casos de ese tipo?

- A) como, este, algún
- B) aquellos, fue, estos, esas
- C) te, aquel, ti, donde
- D) ese, mi, de, fe
- E) sacerdotes, doctores, abogados

4. Señale la correlación incorrecta.

- A) Sí: pronombre personal
- B) Dé: preposición
- C) Sé: verbo ser
- D) Té: sustantivo común
- E) El: artículo

5. Señale la oración correcta.

- A) Lo mínimo que puede traer se encuentra en la relación.
- B) Las maquinarias están en la fábrica aún sin arreglo.
- C) Se quedaría solo, sin nadie que lo ayudase.
- D) La diferencia en peso es solo 110 a 20 gramos.
- E) Todas son correctas.

6. Señale la oración incorrecta

- A) Aún no han llegado a la reunión.
- B) ¿Sería tan amable de alcanzármelo?
- C) Las privaciones le dieron un alma noble.
- D) Después del análisis cabe hacer la síntesis.
- E) N.A.

7. En cuál de las siguientes series solo hay monosílabos.

- A) quien, hoy, veo
- B) rey, sol, vez
- C) los, vías, las
- D) tranvía, azúcar, llama
- E) leyes, hamaca, linterna

8. Presenta una **correcta** separación silábica.

- I. ven - tri - lo - cu - o
- II. com - pli - ca - do
- III. za - he - rir
- IV. ma - ni - obra
- V. su - pues - to

- A) II y III
- B) II, III y V
- C) I y V
- D) Solo I
- E) Solo IV

9. **Caserío - esencia - diáspora.**

Marque lo correcto respecto a la presencia de diptongo o hiato (adiptongo).

- A) diptongo - diptongo - diptongo
- B) adiptongo - diptongo - diptongo
- C) adiptongo - diptongo - adiptongo
- D) adiptongo - adiptongo - adiptongo
- E) diptongo - diptongo - adiptongo

10. Todavía lleva tilde porque:

- A) Tiene diptongo
- B) Es caso especial de diptongo.
- C) Es una palabra grave.
- D) Es una palabra enclítica.
- E) Es palabra esdrújula.

11. La prosodia estudia:

- A) Los sonidos. B) La pronunciación.  
C) Las grafías (letras). D) La puntuación.  
E) Los versos.

12. Estoy, arriba, aéreo, aquel, ..... la palabra que sigue en la serie es

- A) perdí B) época C) el  
D) lana E) comió

13. «En el momento del contraataque, el ejercito enemigo se retiro y en el antebrazo se puso a maldecir». ¿Cuántas tildes faltan en el texto?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

14. Marque la palabra que tenga la correcta acentuación ortográfica.

- A) Dáme B) Actúa C) Huída  
D) Ráudo E) Exámen

15. "El gobierno rechazó el cargo en un bando extraordinario", ¿cuántas sílabas hay?

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

16. ¿En cuál o cuáles de las siguientes palabras encontramos diptongo?

- I. Pausa II. Guerrero  
III. Maestro IV. Cigüeña V. Viuda

- A) I, II y III B) I, II y V C) III, IV, V  
D) I, IV y V E) Todas

17. Tienen adiptongo o hiato:

- I. Pleito II. Caimán  
III. Cohete IV. Toalla V. Auto

- A) I, IV y V B) II y V C) III y IV  
D) I, III, IV y V E) I, III y V

18. Relacione correctamente

- |                 |               |              |
|-----------------|---------------|--------------|
| I. Traumatólogo | a) Monosílabo | 1) Adiptongo |
| II. Buey        | b) Grave      | 2) Diptongo  |
| III. María      | c) Esdrújula  | 3) Triptongo |

- A) I – b – 2; II – c – 3; III – a – 1 B) I – c – 2; II – a – 3; III – b – 1  
C) I – c – 1; II – a – 1; III – b – 3 D) I – b – 1; II – c – 3; III – a – 2  
E) I – c – 2; II – b – 3; III – a – 1

19. ¿Cuántas tildes faltan?

«Ignoraban como se podía reparar la tubería del agua potable, cuya instalación tenía una larga antigüedad.»

- A) 3 B) 5 C) 4 D) 2 E) 6

20. ¿Qué palabra presenta diptongo decreciente?

- A) Causa B) Suave C) Viajero  
D) Viento E) Duodeno

21. ¿Qué palabra es aguda?

- A) Sintióse B) Dijole C) Visitamos  
D) Háblale E) Odió

22. ¿Dónde hallamos diptongo?

- A) Tú le tenías ofensa por gusto. B) La geografía explica los fenómenos atmosféricos.  
 C) Yo le retribuí su servicio ayer. D) Lo golpeé por insultarme.  
 E) La garúa aún persiste.

23. ¿Qué alternativa está bien silabeada?

- A) Geo – lo – gí – a B) Di – os  
 C) Re – ú – ne D) O – i – ga – mos  
 E) Oí – as

24. ¿Cuántos diptongos e hiatos hay en la siguiente oración?

«Aquella sustancia se diluía por la acción del calor era obvio que era una ley química».

- A) 5 – 1 B) 5 – 2 C) 4 – 2  
 D) 7 – 2 E) 6 – 1

25. ¿Cuántos diptongos hay en el castellano?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

26. ¿Qué palabra lleva tilde siempre por regla general?

- A) Fluido B) Mirose C) Cantare  
 D) Cláusula E) Camino

27. “El barómetro se utiliza para medir la presión atmosférica y el termómetro para determinar la temperatura”.

- I. Hay cuatro palabras esdrújulas.  
 II. Hay dos palabras agudas.  
 III. Hay una palabra con acento diacrítico.  
 Son ciertas:

- A) Ninguna B) I y II C) I, II y III  
 D) I y III E) II y III

28. ¿Qué alternativa contiene un caso de aguda que lleva tilde y contraría la regla general de tildación?

- A) Coloco B) Raíz C) Feliz  
 D) Coacción E) Resultó

29. ¿Qué alternativa solo tiene palabras graves o paroxítonas?

- A) Leucemia – ardid – sinuosidad. B) Cardumen – cónclave – supersticioso.  
 C) Leonina – vales – encontré. D) Gravidéz – noctámbulo – sinfin.  
 E) Ahora – abulia – celular.

30. «Solo algunas veces el visitaba aquel triste lugar que le traía ingrato recuerdos», ¿cuántas tildes faltan en la oración anterior?

- A) 3 B) 4 C) 2 D) 5 E) 1

**COMPRESIÓN DE LECTURA****I. Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan.**

Al **amanecer** las ropas de la cama, revueltas, estaban en el suelo. Tuve **frío** y las atraje sobre mi cuerpo. Los primeros tranvías comenzaban a cruzar la ciudad, y, amortiguado por la casa **cerrada**, llegó hasta mí el tintineo de uno de ellos, como en aquel verano de mis siete años, cuando mi **última** visita a los abuelos. Sin abrir los ojos sentí otra vez una oleada venturosa y **cálida**. Estaba en Barcelona. Había amontonado demasiados sueños sobre este hecho concreto para no parecerme un milagro aquel primer rumor de la ciudad diciéndome tan claro que era una realidad **verdadera** como mi cuerpo, como el roce **áspero** de la manta sobre mi mejilla.

Cuando abrí los ojos vi a mi abuela mirándome. No a la **viejecita** de la noche anterior, **pequeña** y consumida, sino a una mujer de cara ovalada bajo el velo de tul de un sombrero a la moda del siglo pasado. Sonreía muy suavemente, y la seda azul de su traje tenía una tierna palpitación. Junto a ella, en la sombra, mi abuelo, muy **guapo**, con la espesa barba castaña y los ojos azules bajo las cejas rectas.

(*Nada, Carmen Laforet*).

**1. Localiza en el texto ejemplos de...**

- Sustantivos:
- Verbos:
- Determinantes:
- Pronombres:

**2. ¿En qué momento del día sucede la escena que se relata?****3. ¿Qué es lo que ve la protagonista cuando abre los ojos?****4. Señala al menos un antónimo para cada una de las palabras destacadas en negrita.****II. Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan.**

Cuando Paco Yunque y su madre llegaron a la puerta del colegio, los niños estaban jugando en el patio. La madre le dejó y se fue. Paco, paso a paso, fue adelantándose al centro del patio, con su libro primero, su cuaderno y su lápiz. Paco estaba con miedo, porque era la primera vez que venía a un colegio y porque nunca había visto a tantos niños juntos.

Varios alumnos, pequeños como él, se le acercaron y Paco, cada vez más tímido, se pegó a la pared y se puso colorado. ¡Qué listos eran todos esos chicos! ¡Qué desenvueltos! Como si estuviesen en su casa. Gritaban. Corrían. Reían hasta reventar. Saltaban. Se daban puñetazos. Eso era un enredo.

Paco estaba también atolondrado porque en el campo no oyó nunca sonar tantas voces de personas a la vez. En el campo hablaba uno, después otro, y después otro. A veces oyó hablar hasta a cuatro personas juntas. Con las gallinas eran más. Y más todavía con la acequia, cuando crecía...

**5. ¿En dónde vivía Paco Yunque?****6. ¿Qué importante momento de su vida estaba viviendo?**

7. ¿Qué es lo que destaca él de su vida fuera del colegio?
8. ¿Recuerdas tu primer día de “cole”? Explica cómo fue.
9. ¿A qué clase de palabra pertenecen **los elementos subrayados en el texto**?

**Ejemplo:**

- Le = Pronombre

**3. Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan.**

Consumir alcohol se ha convertido **en algo habitual** en nuestros jóvenes. Parece que quien no bebe cuando sale con sus amigos es un “**bicho raro**”. Sin embargo, los jóvenes no son conscientes de los enormes problemas (físicos y mentales) que ocasiona **esta “droga legal”**. Entre otras muchas cosas, el alcohol va destruyendo poco a poco conexiones neuronales que son importantísimas para poder disfrutar de la vida. A medida que más se bebe, el organismo se hace tolerante a la droga, lo que significa que **más cantidad** se necesitará para obtener el mismo efecto de “evasión”. Por otra parte, ¿acaso no es posible pasárselo **realmente bien** sin tener en la sangre alcohol? ¿o es que no eres capaz de decir “no” cuando te lo ofrecen? Es tu decisión, es tu vida.

10. ¿De qué tipo de texto se trata? Razona tu respuesta.
11. ¿A qué **clase de palabra** pertenecen los elementos subrayados en el texto?
12. ¿Cuáles son las razones que se emplean en el texto para defender el no consumo de alcohol?
13. Escribe tres argumentos que ayuden a defender la postura del no consumo del alcohol.

**4. Responda las siguientes preguntas de acuerdo con el siguiente texto.****LA VENTANILLA DEL BUS**

Comienza a oscurecer, ya están encendidas las vitrinas de la Carrera Trece, en los andenes se agolpa la multitud; voy en un bus que lucha por abrirse paso en la congestión vehicular. Entre la ciudad y yo está el vidrio de la ventanilla que devuelve mi imagen, perdida en la masa de pasajeros que se mueven al ritmo espasmódico del tránsito. Ahora vamos por una cuadra sin comercio, la penumbra de las fachadas le permite al pequeño mundo del interior reflejarse en todo su cansado esplendor: ya no hay paisaje urbano superpuesto al reflejo. Solo estamos nosotros, la indiferente comunidad que comparte el viaje.

El bus acelera su marcha y la ciudad desaparece. Baudrillard dice que un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real. No hay lo real, tan solo la ventanilla que nos refleja. Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje. ¿Somos los signos de lo real?

Un semáforo nos detiene en una esquina. Otro bus se acerca lentamente hasta quedar paralelo al nuestro; ante mí pasan otras ventanillas con otros pasajeros de otra comunidad igualmente apática. Pasan dos señoras en el primer puesto. Serán amigas -pienso-, quizás compañeras de trabajo. Pero no hablan entre ellas. Sigue pasando la gente detrás de las otras ventanas, mezclando su imagen real con nuestro reflejo. Creo verme sentado en la cuarta ventanilla del bus que espera la señal verde junto a nosotros. Es mi reflejo, intuyo; pero no es reflejo: soy yo mismo sentado en el otro bus. Con temor y asombro, él y yo cruzamos una mirada cómplice, creo que nos sonreímos más allá del cansancio del día de trabajo. Los dos vehículos arrancan en medio de una nube de humo negro.

**(Texto tomado de: PÉRGOLIS, Juan Carlos; ORDUZ, Luis Fernando; MORENO, Danilo. Reflejos, fantasmas, desarraigados. Bogotá recorrida. Bogotá: Arango Editores, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1999.)**

14. En el texto anterior predomina:

- A. La descripción del entorno material de una ciudad a partir de un viaje en bus por el centro de ella.
- B. La narración del viaje que alguien realiza en un bus por el centro de una ciudad y la presentación de sus reflexiones.
- C. La caracterización de una ciudad a partir de la relación existente entre el transporte público y el individuo.
- D. la presentación de una teoría sobre la forma de descubrir la falsedad dentro de una ciudad.

15. Otro posible título para el texto anterior sería:

- A. La ciudad y el transporte. B. Caos y transporte.
- C. La ciudad se puede leer. D. El transporte público.

16. En el texto predomina una narración que combina:

- A. La primera persona del singular y la segunda persona del plural.
- B. La tercera persona del plural y la tercera persona del singular.
- C. La primera persona del singular y la primera persona del plural.
- D. La segunda persona del plural y la tercera persona del singular.

17. El enunciado “un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real” se introduce en el texto con la intención de:

- A. Argumentar la idea de que leer la ciudad es aprendernos a nosotros mismos.
- B. Definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad.
- C. Proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de Baudrillard.
- D. Discutir la concepción de Baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad.

18. Del enunciado “Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje” se puede concluir que:

- A. Los individuos que componen la masa son sólo objetos para ser observados.
- B. Siempre que se hace parte de algo colectivo, es inevitable suplantar la realidad.
- C. El concepto de paisaje se fundamenta en la inexistencia de la individualidad.

D. El objeto que constituye la realidad es el mismo sujeto que la observa.

19. Las expresiones “Serán amigas y quizás compañeras de trabajo”, ubicadas en el tercer párrafo, se han impreso en letra cursiva con la intención de:

- A. Introducir comentarios que el autor del texto hace para sí mismo.
- B. Formular interrogantes del autor del texto hacia sus lectores.
- C. Señalar diálogos entre el autor y el narrador del texto.
- D. Evidenciar la participación de uno de los personajes en el texto.

20. Cuando el texto habla de comunidades apáticas e indiferentes, se refiere a:

- A. Las personas que transitan por el centro de la ciudad.
- B. Algunos individuos que observan críticamente la ciudad.
- C. Todos los seres que pertenecemos a la ciudad.
- D. Los usuarios del transporte público en la ciudad.