



Ficha de trabajo en casa

Comprensión de textos



❖ Antes de leer

¿Te gusta la música? ¿Qué tipo de música escuchas?

Observa la imagen. ¿De qué crees que tratará el texto?



❖ Lee comprensivamente el siguiente cuento; luego, desarrolla los ejercicios de comprensión.

La música amansa a las fieras

¡Me metes en cada aprieto con tus preguntas! Pero ven, hijo, siéntate a mi lado. Intentaré darte una respuesta. Escucha bien: te voy a contar algo que sucedió hace mucho tiempo, cuando yo era pequeño, más pequeño que tú.

A alguien de la familia se le ocurrió un buen día decir que yo tenía mucho sentido del ritmo. Mis padres se lo creyeron a pie juntillas. Así que, para desarrollar mis habilidades musicales, me regalaron un tambor siendo un bebe de un año.

El pobre tambor murió ahogado a causa de mis babas tres meses después. Mis padres no se dieron por vencidos y, al cumplir el año y medio, me compraron otro mejor que el primero. Me encantaba oír el rataplán resonando por toda la casa. ¿Y en el agua? ¿Sonaría igual en el agua? Así fue cómo mi segundo tambor murió también ahogado. Esta vez en la bañera. Desde ese día, en casa me llamaron Pitufu. (...)

La pandereta llegó a los tres años, cuando mi sentido del ritmo estaba más desarrollado. Para entonces, yo ya iba al colegio de pequeños.

- Oye, Pitufo, ¡ni se te ocurra meterla en la bañera! – dijo mi padre.

Ni se me ocurrió, claro. Lo que sí se me ocurrió un buen día fue llevar la pandereta a la escuela, con gran regocijo de mis compañeros. La pandereta sirvió de sombrero a todos los de la clase. Bueno, a todos menos a uno, que prefirió usarla como bufanda y se la encasquetó por la cabeza.

Fue el fin de la pandereta. Lloré desconsoladamente porque yo, a esa edad, ya tenía muy claro el sentido del ritmo; pero tenía más claro todavía el sentido de la posesión:

- ¡Mi pandereta, mi pandereta! – lloré desconsoladamente.

- ¡Pobre Pitufo! No llores, Pitufín, ya lo arreglaremos.

Para Compensarme de tremenda pérdida, mis padres me regalaron una trompeta. Sólo tenía cuatro notas, así que aprendí a tocarla rápidamente.

También rápidamente los vecinos se enteraron de mis buenos pulmones para soplarla. La trompeta desapareció a los tres meses, a causa de una vil traición de los vecinos de abajo, que no supieron entender mis dotes musicales. (...)

Así fue cómo, rondando ya los siete años, me apuntaron a clases de violín, que por aquel entonces estaba muy de moda. Pero a mí el violín no me gustaba. Además, mis padres me hacían tocar en todas las reuniones familiares. (...)

Así que, un buen día, todavía me remuerde la conciencia por ello, el violín se perdió en el autobús del colegio. El pobre no supo volver a casa solito...

Mis padres me riñeron muchísimo. (...) Durante los dos años siguientes, mi sentido rítmico y musical tuvo que esperar pacientemente. Y la espera valió la pena. En mis décimas navideñas, mi flamante padrino se presentó en casa con un flamante piano...

Fíjate bien, hijo: ¡es ese piano viejito que ves ahí!

Todo esto que te he contado ocurrió cuando yo era pequeño. Ya ves, querido hijo: me acabas de preguntar por qué los abuelos te regalan siempre instrumentos musicales. Yo creo que, en el fondo, es su pequeña venganza.

Ahora tengo que irme y debo dejarte. Ya sabes que tengo ensayo general con la orquesta y queda muy feo que un director de orquesta llegue tarde. Hasta luego.

¡Ah! Y ten cuidado con tu batería: el pedal del bombo está algo flojo. En cuanto llegue del ensayo, te lo arreglo.

❖ Después de leer

1. ¿Qué instrumento no le gustó al niño y qué pasó después con este?

2. ¿Cuál crees que fue la pregunta que le hizo el niño a su padre al inicio de la conversación?

3. ¿Qué relación hay entre cada par de palabras? Puedes usar tu diccionario.

- | | | | | |
|---|---------|----------|---------|----------|
| <input type="radio"/> sucedió – aconteció | () | sinónimo | () | antónimo |
| <input type="radio"/> regocijo – melancolía | () | sinónimo | () | antónimo |
| <input type="radio"/> posesión – propiedad | () | sinónimo | () | antónimo |
| <input type="radio"/> reñir – pelear | () | sinónimo | () | antónimo |
| <input type="radio"/> vil – noble | () | sinónimo | () | antónimo |



4. Explica el significado de cada expresión:

a) *“...todavía me remuerde la conciencia por ello”.*

b) *“Mis padres se lo creyeron a pie juntillas”.*

c) *... se la encasquetó por la cabeza.*

5. Elige la respuesta marcando (X). ¿De qué trata principalmente la historia?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Los instrumentos musicales. | <input type="checkbox"/> El desarrollo de habilidades musicales. |
| <input type="checkbox"/> El recuerdo de niñez de un padre. | <input type="checkbox"/> Las travesuras de un niño. |

6. Relaciona con línea los instrumentos musicales con lo que les ocurrió



Los vecinos la desaparecieron.



Se perdió en el autobús.



Fue un regalo del padrino.



Se ahogó en la bañera.

7. Escribe V si es verdadero y F si es falso cada enunciado.

- El que cuenta la historia a su hijo es "Pitufo". ()
- El niño quería saber por qué le regalaban instrumentos musicales. ()
- El primer instrumento del niño fue una pandereta. ()
- Al niño le encantó el piano. ()

8. Escribe la secuencia de los acontecimientos, escribiendo 1, 2, 3, 4 y 5.

- () Le dice que cuando era pequeño, todos creían que tenía sentido del ritmo.
- () Sin embargo, siempre terminaba estropeándolos o perdiéndolos.
- () Un niño le hace una pregunta a su padre y él le cuenta una historia de su niñez.
- () Por eso, comenzaron a regalarle diferentes instrumentos musicales.
- () Ahora, es un gran músico con las mismas ideas para su hijo.

9. Completa el esquema.

