



## FICHA DE TRABAJO EN CASA

### Comprensión de textos

Nombres y apellidos:

---

**Instrucción:** Lee detenidamente los textos y responde a las preguntas planteadas.

#### Marcel Marceau

Fue reconocido mundialmente como el más grande mimo. Nació el 22 de marzo de 1923 en Estrasburgo, Francia. Su interés por el arte de la pantomima comenzó desde la infancia cuando su padre, Charles Mangel, un carnicero que cantaba como barítono, le enseñó el mundo de la música y del teatro inspirado por artistas del cine mudo como Charles Chaplin, Buster Keaton, etc.

Cuando los alemanes invadieron Francia, la familia Mangel escapó. Después de un tiempo, Marcel y su hermano huyeron al suroeste de Francia, donde cambiaron el apellido de ambos a Marceau para ocultar su origen judío. Con su hermano Alain, Marceau participó en la resistencia francesa. Como hablaba inglés, fue reclutado por el ejército del general George S. Patton. Cuando París fue liberado, comenzó la vida artística de Marceau, quien empezó a estudiar con el renombrado mimo Étienne Decroux.

En un pequeño escenario en el Theatre de Poche, creó al personaje Bip: un descendiente directo del arlequín del siglo xix. Según Marceau, sus gestos de payaso estaban inspirados en Chaplin y Keaton.

En 1948 recibió el premio Deburau y fundó su compañía Marcel Marceau —la única compañía de pantomima en el mundo de esa época— que se presentó en los mejores teatros de París y en otros de Europa, Canadá y América del Sur.

Le fue otorgada la condecoración de la Legión de Honor (el premio más alto que otorga Francia) y numerosos reconocimientos. Fue invitado a ser embajador de la buena voluntad de la ONU para una conferencia sobre la ancianidad en el 2002. Murió el 22 de septiembre de 2007 en París.

Fue enterrado en el cementerio parisino de Père Lachaise, donde descansan también los restos del escritor Oscar Wilde.

**1. Escribe las palabras empleadas en el texto que corresponden a los siguientes significados.**

• Mímica, comedia o farsa: \_\_\_\_\_

• Identidad ficticia por medio de la que se manifiesta una persona: \_\_\_\_\_

**2. Deduce el significado de las palabras de acuerdo al contexto. Luego, usa el diccionario.**

- barítono: \_\_\_\_\_
- deportar: \_\_\_\_\_

**3. Subraya las oraciones que completan los enunciados.**

a. Durante la Segunda Guerra Mundial, Marceau ocultó su origen judío para evitar que:

- Se desconociera su nombre e identidad.
- Los alemanes lo deportaran.
- Se modificaran los datos de su nacimiento.

b. Qué opción no corresponde a la palabra *mimodrama*:

- Dramatización de historias dialogadas.
- Expresión corporal sin palabras.
- Actuación por medio de ademanes y gestos.

**4. Copia estas oraciones sustituyendo cada palabra destacada por un antónimo del recuadro.**

intenso	resistente	previsible	sencillo
---------	------------	------------	----------

- El jarrón que le regalaron a mi tío es **frágil**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- El decorado de la obra teatral que vimos ayer era muy **rico**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Todo sucedió de forma **inesperada**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Esa flor tiene un color muy **apagado**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

